# المهارات اللغوية لتعلّم العربية

## (المستوى المتوسط)





تاليف

الدكتور نعيم عودة

مراجعة

د. أميمة الحاردلو




بسم الله الرحمن الرحيم

# المهارات اللغوية لتعلّم العربية

## ( المستوى المتوسط )

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(2009/7/3351)

عودة، نعيم
المهارات اللغوية لتعليم العربية (المستوى المتوسط)/ نعيم مجاهد عودة. - عمان: دار غيداء، 2009.
( ) ص.
ر.أ. : 2009/7/3351
الواصفات: / اللغة العربية/
❖ تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية.



ISBN 978-9957-480-34-9






دار غيداء للنشر والتوزيع

تلاع العلي - شارع الملكة رانيا العبدالله مجمع العساف التجاري - الطابق الأول
تلفاكس : 5353402 6 962+ خلوي : 95667143 7 962+
ص.ب : 520946 عمان 11152 الأردن E-mail: darghidaa@gmail.com

# المهارات اللغوية لتعلّم العربية

## ( المستوى المتوسط )

تـــأليف

الأستاذ نعيـــم عـــودة

مراجعة

د. أميمة الحاردلو

الطبعة الأولى

2012م — 1430هـ

# الفهرس

# المقدمة

## تعريف برؤية هذا الكتاب

المهارات اللغوية لتعلم العربية

وُضع هذا الكتاب من أجل هدفٍ واضحٍ ومحدد، ألا وهو خدمة أؤلئك الـذين يرغبون في دراسة اللغة العربية، ولم يكن لهم نصيبٌ كأفٍ منها من قبل.

إنّ الكتاب بكليته موجّهٌ إلى الذين درسوا اللغة العربية مدة لا تزيد على أربع سنوات، ثمّ انقطعوا عنها أو توقفوا عن الاستزادة منها لسبب ما.

وبناء على هذه الرؤية ، فقد تمّ اختيار المواضيع لتكون شاملة لمفاهيم متعددة ، كثير من النثر وقليل من الشعر، وشيء من الرسائل مع وجود دروس للتثبيت والتقويم.

وجاءت مادة القواعد متسلسلة وبسيطة ، ينتهي كل موضوع منها بمادة للتطبيق.

إنّ الهدف النهائي من وضع الكتاب، هو رفع مستوى الدارس الذي أشرنا إليه ، إلى درجة أعلى مما هو عليه، ليكون قادراً على القراءة والفهم والكتابة والتعبير عن ذاته بطريقة واضحة، سواء كان ذلك التعبير شفوياً أو كتابياً.

أملي أن يستفيد من هذا الكتاب كل من قرأه .

والله المستعان على كل مـــراد.

**نعيم عودة**

# عيد الام

الأمُ جنةُ أمنيات  و مروج قمح باسقاتْ
قد صانها رب الحياة  من الحياة الى المماتْ
فهبَّوا لها خير الهِباتْ

في عيدك الميمون  نصحو مع الفجرِ
فيبسمُ الحنون  يشدو مع الطيرِ
و تختفي الشجون  في بسمةِ الثغرِ
و نحن قادمون  مِن عالم الشِّعرِ
فرحى و منشدون  من نشوة النصرِ
أمي التي أصون  بالعز والفخرِ
يدعو لها البنون  في السرو الجهرِ

## تدريبات الفهم والمناقشة

### أولا: أفهم

1. متى يكون عيد الأم في النص؟ ..............................
2. بماذا شبهت الأم في النص؟ ..............................
3. كيف تتعامل مع أمك في البيت؟..............................
4. لماذا ندعو لأمهاتنا في السر و الجهر؟..............................

## ثانيا: اضيف إلى رصيدي اللغوي

| الكلمة | المعنى |
| --- | --- |
| 1. المروج | الحقول |
| 2. صانها | حفظها |
| 3. الميمون | المبارك |
| 4. الحنون | شقائق النعمان (نوع من الورود) |
| 5. يشدو | يغني |
| 6. نشوة | فرح – سرور |

## ثالثا: استعمل الكلمات التالية في جمل مفيدة

الشعر – يشدو – ثغر – أصون – يدعو

1. ..........................................................................................
2. ..........................................................................................
3. ..........................................................................................
4. ..........................................................................................
5. ..........................................................................................

## رابعا: أضع الكلمات في مكانها المناسب

الفجر – الثغر – الطير – الشجون – الحنون

1. في عيدك الميمون......... نصحو مع..................
2. فيبسم .................... يشدو مع....................
3. و تختفي.................. في بسمة....................

## خامسا: أصل بين الكلمة وضدها

| | |
|---|---|
| 1. الجنة | ينام |
| 2. الحياة | غضبان |
| 3. النصر | المات |
| 4. فرحان | الهزيمة |
| 5. يصحو | النـــــار |

## سادسا: أعيد ترتيب الكلمات لأحصل على جملة مفيدة

1. هَبوا،الهِبات، خير، هـــا ........................................
2. مـــع، نصحو، الفجـــر ..................................
3. أصون، و أدعو، أمي، لها ..................................
4. كثيرةٌ، الأم، العطاء ..................................
5. فــــي، نفرح، الأ م، عيد ..................................

## القواعد

## أتعرف على أنواع الكلام:

ينقسم الكلام في اللغة العربية إلى ثلاثة أنواع: اسم، وفعل، وحرف.

1. الاسم: كل لفظ يسمى به إنسان، أو حيوان، أو نبات، أو جماد، أو أي شيء آخر.
2. الفعل: كل لفظ يدل على حصول عملٍ في زمن خاص.
3. الحرف: كل لفظ لا يظهر معناه كاملاً إلا مع غيره.

## سابعا: استخرج من النص:

| ثلاثة أسماء | ثلاثة أفعال | ثلاثة حروف |
| --- | --- | --- |
| 1.......................... | 1.......................... | 1.......................... |
| 2.......................... | 2.......................... | 2.......................... |
| 3.......................... | 3.......................... | 3.......................... |

# النص الثاني
# نصيحة أب

كان أبي جالساً مع أمي في المجلس، وفجأة وقف و نادى: يـا سـعيد، يـا خالـد، يامنى، تعالوا إليّ.

سمعنا نداء أبي، فخرج كل واحدٍ منّا من غرفته مسرعاً و توجهنا إليه قائلين: نعم يا أبانا، نحن هنا.

قال: ادخلوا و اجلسوا. ثم نظر إلينا و ابتسم لنا في عطفٍ و قال: يا أبنائي، أحبوا بعضكم بعضاً، وساعدوا بعضكم بعضاً، ليحترم الصغير منكم الكبير و ليعطف الكبير منكم على الصغير.

ثم قام الينا فقبلنا واحداً واحداً وانصرف.

## تدريبات الفهم والمناقشة

### أولا: أفــهــم

1. من الذي وقف بباب المجلس؟.................................
2. كيف استجاب الأبناء لنداء الأب؟ ..............................
3. استقبل الأب أبناءه مبتسماً... بماذا تفسر ذلك؟.....................
4. كم عدد أفراد الأسرة؟.......................................

5. بماذا أوصى الأب أبناءه؟..........................................

## ثانيا: أضيف إلى رصيدي اللغوي:

| الكلمة | المعنى |
| --- | --- |
| 1. المجلس | غرفة الجلوس |
| 2. النداء | الصوت |
| 3. العطف | الإشفاق |
| 4. توجه إليه | مشى نحوه |
| 5. انصرف | ذهب |

## ثالثا: استعمل الكلمات التالية في جمل مفيدة

انصرف – أبي – يحترم – مسرعاً – نادى

1. ..................................................................

2. ..................................................................

3. ..................................................................

4. ..................................................................

5. ..................................................................

## رابعا: أضع الكلمات في مكانها المناسب

الصغير – غرفة – انصرف – الكبير – أجلسوا

1. قال أبي: أدخلوا و................
2. يحترم............ الكبير.
3. يعطف............ على الصغير.
4. نجتمع في............الجلوس.
5. ..................أبي إلى عمله في الصباح.

## خامسا: أصل بين الكلمة وضدها

| | |
|---|---|
| 1. وقف | دخل |
| 2. تعالوا | بطيء |
| 3. خرج | جلس |
| 4. يحبكم | يكرهكم |
| 5. سريع | اذهبوا |

## سادسا: أعيد ترتيب الكلمات لأحصل على جملة مفيدة

1. خرج، من، كل، مسرعاً، واحد، غرفته........................
2. توجهنا، نعم، إليه، قائلين..............................
3. أدخلوا، قال، و اجلسوا..............................

4. ساعدوا، بعضكم، بعضاً..............................

5. واحداً، قبلنا، و انصرف، واحداً.......................

## القواعد:
## الأفعال

تنقسم الأفعال باعتبار الأزمنة إلى ماضٍ ، ومضارع ، وأمر.

- **الفعل الماضي:** هو كل فعل يدل على حصول عملٍ في الزمن الماضي.
- **الفعل المضارع:** هو كل فعل يدل على حصول عملٍ في الزمن الحاضر أو المستقبل.
- **فعل الأمر:** هو كل فعل يطلب به حصول شيء في الزمن المستقبل.

## سابعا: استخرج من النص

| ثلاثة أفعال ماضية | ثلاثة أفعال مضارعة | ثلاثة أفعال أمر |
|---|---|---|
| 1............ | 1......................... | 1..................... |
| 2............. | 2......................... | 2...................... |
| 3............... | 3...................... | 3.................... |

# النص الثالث
# أخوان متعاونان

سَعيد و أخته مُنى تِلميذان مجتهدان يُحبان الرياضة البدنية.حَصَلَ سعيد على الميدالية الذهبية في السباحة، و حصلتْ منى على الميداليةِ الذهبيةِ في لعبة التنس.

في أيام الإجازة يذهب الأخوان إلى النادي، فينزل سعيد إلى المسبح و تذهب منى إلى ملعب التنس تتدرب على اللعبة التي تهواها.

و ذات يوم قال سعيد: أفكر في مشروع يتكلف خمسمئة ريال، فهل تشتركين معي يا منى؟

ضحكت منى و قالت: خمسمئة ريال!!

قال سعيد: نعم، خمسمئة ريال.... أفكر في إقامة مبارة في كرة السلة بين طلاب المدرسة،و سأشتري بالمبلغ الموفر كأساً فضية أقدمها باسمي و باسمك للفريق الفائز. مارأيك يا منى؟

فكرت منى قليلاً، ثم ابتسمت و قالت: فكرة رائعة يا سعيد، و سوف أقدم لك المبلغ المطلوب.

سُرَ سعيدٌ مِن أخته و قال: هكذا يكون تعاون الإخوان، يكون في الأشياء الصغيرة كما في الأشياء الكبيرة.

شكراً يا منى.... شكراً.

# تدريبات الفهم والمناقشة

## أولا: أفـــهـــم

1. ماهي الميدالية التي حصل عليها سعيد؟ ........................
2. متى يذهب الأخوان إلى النادي؟ ........................
3. ما المشروع الذي يفكر فيه سعيد؟ ........................
4. ماذا كان جواب مني؟ ......................
5. كيف يكون تعاون الإخوان؟ .........................

## ثانيا: أضيف إلى رصيدي اللغوي

| الكلمة | المعنى |
| --- | --- |
| 1. تهواها | تحبها |
| 2. البدن | الجسد، الجسم |
| 3. المتوافر | ما يُحصل عليه |
| 4. رائعة | شديدة الحُسن |
| 5. النادي | مكان الاجتماع |

## ثالثا: استعمل الكلمات التالية في جمل مفيدة

رائعة – مشروع – التعاون – مباراة – مجتهد

1. ..........................................................................
2. ..........................................................................
3. ..........................................................................
4. ..........................................................................
5. ..........................................................................

## رابعا: أضع الكلمات في مكانها المناسب

مباراة – البدنية – شكراً – الميدالية – المبلغ

1. سعيد و منى يحبان الرياضة....................
2. حصلت منى على..................الذهبية.
3. افكر في.....................كرة السلة.
4. سوف أقدم لك................... المطلوب.
5. ................................. يا منـــى.

## خامسا: أصل بين الكلمة و ضدها

| | |
|---|---|
| 1. مجتهد | يأتي |
| 2. كبيرة | أخذ |
| 3. ضحك | كسلان |
| 4. يذهب | بكى |
| 5. أعطى | صغيرة |

## سادسا: أعيد ترتيب الكلمات لأحصل على جملة مفيدة

1. ينزل، إلى، سعيد، المسبح.............................................
2. تذهب، ملعب، منى، التنس، إلى.......................................
3. أفكر، إقامة، في، مباراة...............................................
4. كأساً، سأشتري، فضية، بالمبلغ.........................................
5. أفكارك، سعيد، رائعة، يا...............................................

# القواعد

## سابعا: الأفعال:

1. الفعل الصحيح مثل: كتَب وسأل وشدّ
2. الفعل المعتلّ مثل: قالَ وروى ووصفَ.
3. حروف العلة هي: الألف والواو والياء.

الشواهد: أقرأ وألاحظ الشواهد الآتية:

| الفعل الصحيح | سالم | مهموز | مضعف |
|---|---|---|---|
| كتب | √ | ..................... | ..................... |
| فهم | √ | ..................... | ..................... |
| لعب | √ | ..................... | ..................... |
| سأل | ..................... | √ | ..................... |
| أخذ | ..................... | √ | ..................... |
| ملأ | ..................... | √ | ..................... |
| عدَّ | ..................... | ..................... | √ |
| مدَّ | ..................... | ..................... | √ |

**استنتج:** إنّ الفعل الصحيح هو الفعل الذي خلت حروفه من حروف العلة.
وإنه على ثلاثة أنواع: - السالم – وهو ما سلمت حروفه من العلة والهمزة والتضعيف.
المهموز – وهو ما كان أحد حروفه الأصلية همزة.
المضعف – وهو ما كان الحرفان الثاني والثالث من جنس واحد

## ثامنا: أصرف الأفعال مع الضمائر حسب الجدول:

| الضمائر | الفعل | | | الفعل | | | الفعل | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ماض | مضارع | أمر | ماض | مضارع | أمر | ماض | مضارع | أمر |
| هو | شربَ | ...... | ...... | مرَّ | ...... | ...... | سألَ | ...... | ...... |
| هما | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... |
| هم | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... |
| هي | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... |
| هما | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... |
| هن | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... |
| أنتَ | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... |
| أنتما | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... |
| أنتم | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... |
| أنتِ | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... |
| أنتما | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... |
| أنتنّ | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... |
| أنا | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... |
| نحن | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... | ...... |

## التثبيت و التقويم

## منى في المطار

هبطت طائرة الخطوط القطرية على مدرجة المطار، و كانت تقل مئة و خمسين راكباً قادمين من مدينة الرياض، حيث كانت منى في زيارة لجدها.

طلبت المضيفة من الركاب أن يظلوا في أماكنهم حتى تتوقف الطائرة عن الحركة، و بعد أن توقفت طلبت منهم أن يفكوا الأحزمة و يتجهوا إلى باب الطائرة و منه إلى قاعة الوصول لاستلام حقائبهم. تناولت منى حقيبتها و اتجهت نحو المسؤول عن تفتيش الحقائب.

المسؤول: هل تسمحين بفتح حقيبتك ؟

منى: بكل سرور.

فتحت منى حقيبتها و ألقى المسؤول عليها نظرة.

المسؤول: شكراً، تفضلي إلى مكتب الجوازات.

يتناول مسؤول الجوازات جواز سفر منى و يضع عليه ختماً.

أتمنى لكِ إقامةً سعيدةً.

تخرج منى إلى قاعة المستقبلين و هناك وجدت أمها و أباها في انتظارها. أسرعت الخطى و فتحت ذراعيها و احتضنت أمها في شوق..... و سقطت من عينها دمعة فرح.

شاهد والد منى هذا المنظر، أشفق على ابنته وقال: نحن في شوق إليك، الحمد لله على سلامة الوصول.

## تدريبات الفهم والمناقشة

## أولا أفـــهــم

### أقرأ النص بمفردي ثم أجيب عن الأسئلة:

1. من أين وصلت طائرة الخطوط القطرية؟ ......................
2. في زيارة من كانت منى؟ ..............................
3. ماذا قال الأب لابنته؟............................................

## ثانيا أطبق: أستعين بالقاموس لاختيار الجواب المناسب:

1. معنى كلمة ( تُقِلّ ) في قوله (تُقِلُّ مئة و خمسين راكبا) هو:

1 – تنقصِ　　2 – تحمل　　3 – تعد

2. معنى كلمة: (ألقى نظرة) في قوله: (ألقى المسؤول نظرة)هو:

1 – نظر　　2 – أزاح نظره　　3 – رمى

التعبير (هبطت الطائرة على مدرجة المطار) يعني:

1 – نزلت في مكان النزول　　2 –نزلت على درج　　3 – سقطت الطائرة

3. التعبير ( سقطت من عينها دمعة فرح) يعني:

1 – كانت حزينة　　2 – كانت سعيدة　　3 – كانت متعبة

4. كلمة أن (يَـفـكّـُــــوا) ضدها هو:

1 – يربطوا　　　2 – يفكروا　　　3 – يصمتوا

5. كلمة (المستقبلــون) ضدها هو:

1 – الضيوف　　　2 – الزّوُار　　　3 – المودعون

## ثالثا استعمل الكلمات التالية في جمل مفيدة

1. زيارة ..............................................................................

2. المضيفة..............................................................................

3. حقيبة..............................................................................

4. هنــا ..............................................................................

5. الأب ..............................................................................

## رابعا: أضع اشارة (√) أمام العبارة الصحيحة:

1. الطائرة قادمة من عاصمة السعودية.
2. طلبت المضيفة من الركاب ان يحملوا حقائبهم.
3. وصلت منى إلى الدوحة في 31/ 08/ 1998 م.
4. ينتظر المستقبلون في قاعة المغادرين.
5. كان الأب سعيداً بوصول ابنته.

## خامسا: أكتب ضد الكلمات الآتية:

1. مسرعاً ..............................................................
2. تهواهـــا ..............................................................
3. هبطت ..............................................................
4. فتحت ..............................................................
5. القادمون ..............................................................

## سادسا: أثبت ما سبق:

أصرف الأفعال مع الضمائر:

| الضمير | الفـــعـــل | | |
|---|---|---|---|
| هـو | حضر | يشرب | أكتب |
| هما | | | |
| هم | | | |
| هي | | | |
| انت | | | |
| نحن | | | |

سابعا: أصرف الأفعال المعتلة الآتية مع الضمائر بمساعدة المعلم:

| الضمائر | وصف | باع | رمى |
|---|---|---|---|
| هو | ...................... | ...................... | ...................... |
| هما | ...................... | ...................... | ...................... |
| هم | ...................... | ...................... | ...................... |
| هي | ...................... | ...................... | ...................... |
| هما | ...................... | ...................... | ...................... |
| هي | ...................... | ...................... | ...................... |
| أنتَ | ...................... | ...................... | ...................... |
| أنتما | ...................... | ...................... | ...................... |
| أنتم | ...................... | ...................... | ...................... |
| أنتِ | ...................... | ...................... | ...................... |
| أنتما | ...................... | ...................... | ...................... |
| أنتن | ...................... | ...................... | ...................... |
| أنا | ...................... | ...................... | ...................... |
| نحن | ...................... | ...................... | ...................... |

# النص الرابع

## انقِــذ ُوا البـحــر

انقذوا البحر من مخالب الردى	و اصنعوا منه موئلاً و مورداً
و اجعلوا البيت نعمةً و جنة	و نسيماً عِطرهُ قطرُ الندى
ياسماءً عِقدها	يا بحاراً خيرها المراكبُ
يا فَضاءً طيره مواكب	ياديار اً عزها المواهِبُ
هل ترى الغِزلان في بر قطرْ	هل ترى العُقبان تغدو في السَّحَرْ
بيئة الإنسان باتت في خطرْ	أدركوها فهي ملك للبشر
واجعلوها واحةً من الشجر

## تدريبات الفهم والمناقشة

### أولا: أفهم

1. أين تسير المراكبُ؟ ...................................
2. أين تطير الطيور؟......................................
3. ماذا نرى في بر قطر؟ ..................................
4. لماذا أصبحت بيئتنا في خطر؟...........................

## ثانيا: أضيف إلى رصيدي اللغوي

1. مخالب أظافر الحيوانات
2. الردى المـــوت
3. العقد القلادة
4. تغدو تصحو مبكرة
5. أدركَ لحق به

## ثالثا: استعمل الكلمات التالية في جمل مفيدة

1. الكواكب ..........................................................
2. صنع ..........................................................
3. جنة ..........................................................
4. البيئة ..........................................................
5. أنقذ ..........................................................

## رابعا: أضع الكلمات في مكانها المناسب

العُقبان – للبشر – أدركوها – خطر – الغزلان

- هل ترى........ في بر قطر هـل تـــرى.......... تـغدو فـي السحـر
- بيئة الإنسان باتت في........ ...... فهي ملك.................

## خامسا: أصل بين الكلمة وضدها

| | |
|---|---|
| 1. البحر | الشر |
| 2. نعمة | الأرض |
| 3. الخير | نقمة |
| 4. العـــز | البـــــر |
| 5. السماء | الذل |

## سادسا: أعيد ترتيب الكلمات لأحصل على جملة مفيدة

1. نحافظ، التلوث، على، من، البحر.......................................
2. تزين، بالنجوم، السماء...........................................
3. المراكب، في، تسير، البحار.......................................
4. تطير،الفضاء، في، الطيور.........................................
5. أصبحت، في، بيئتنا، خطر.........................................

# الفاعل

الفاعل: اسم مرفوع تقدمه فعل، ودل على الذي فعل الفعل.

## سابعا استخرج الفاعل من كل جملة من الجمل الآتية:

1. صاح الديك.................................
2. زرع الفلاح.................................
3. حضر الغائب.................................
4. فاض النهر .................................

## ثامنا: أضع فاعلا بعد كل فعل من الجمل الآتية ثم أشكله :

1. أحترم.........................................المعلم
2. عادَ.........................................إلى البيت ومعه هدية.
3. يجني.........................................القطن.
4. ربح.............................جائزة.
5. سرقَ.............................المال.

# النص الخامس
# الغِزلانُ النادرة في قطر

اشتهرت المناطق الصحراوية في الجزيرة العربية بكثرة الغزلان فيها.

ومن هذه الغزلان غزال العفري الذي كان يستوطن شبه الجزيرة العربية و يعتبر الآن شبه منقرض في موطنه.

هناك أنواع أُخرى من الغزلان مهددة بالإنقراض مثل الغزال اليمني و المها الإفريقي و الغزال السوداني، و لذلك تم إنشاء مزرعة الوَبرِة في قطر... و تُعنى هذه المزرعة بتربية و تكثير الظباء الصحراوية من مناطق آسيا و إفريقيا.

و تتعرض الظباء و الغزلان للإنقراض بسبب الظروف المناخية كالجفاف و التصحر و كذلك بسبب الزحف البري و كثرة العمران و تأثير الحروب في المناطق الإفريقية.

لقد نجحت مزرعة الوَبرة في تكثير أنواع الظباء وهي تضم حالياً ما يزيد على ألف رأسٍ منها. كما أن المزرعة تتعاون مع حدائق الحيوانات في الولايات المتحدة لبحث إمكانية زيادة الأعداد الموجودة من ظباء الأوركس في المزرعة لأنها تحمل صفات وراثية متميزة.

و بالنسبة لغزال العفري تقوم المزرعة بدراسة إمكانية أعادته إلى الحياة البريـة في قطر حيث تشير المعلومات إلى وجود هذا النوع من الغزلان في قطر والمناطق المجـاورة لها.

## تدريبات الفهم والمناقشة

### أولا: أفـــهـــم

1. بماذا تُعنى مزرعة الوِبرة؟..........................................
2. لماذا تُعنى المزرعة بهذه الظباء؟....................................
3. ما هي العوامل التي تساعد على تدمير الحياة البرية؟..................
4. أين كان يعيش غزال العفري؟..................................
5. مع من تتعاون مزرعة الوَبرة؟ .......................................

### ثانيا: اضيف الى رصيدي اللغوي

| الكلمة | المعنى |
|---|---|
| تكثير | جعلها أكثر عدداً |
| الإنقراض | الموت |
| الجفاف | قلة الماء |
| يستوطن | يسكن |
| الإعداد | التحضير |

## ثالثا: استعمل الكلمات التالية في جمل مفيدة

1. الظباء..........................................................................

2. موطن........................................................................

3. غزال.........................................................................

4. تتعاون.......................................................................

5. الوبرة..........................................................................

## رابعا: أضع الكلمات في مكانها المناسب

الجفاف – مهددة – العفري – تكثير – حدائق

1. معظم هذه الظباء........................ بالإنقراض.

2. تتعرض الظباء لظروف صعبة مثل..................

3. نجحت مزرعة الوبرة في............أنواع من الظباء.

4. غزال...................... كان يستوطن شبه الجزيرة العربية.

5. تتعاون مزرعة الوبرة مع بعض.................. الحيوانات.

## خامسا: أصل بين الكلمة و ضدها

| | |
|---|---|
| 1. الإنقراض | سهولة |
| 2. صعوبة | متشابهة |
| 3. نجحت | البقاء |
| 4. مختلفة | كـــل |
| 5. بعض | فشلت |

## سادسا: أعيد ترتيب الكلمات لأحصل على جملة مفيدة

1. معظم، مهددة، الظباء، بالإنقراض. ..........................
2. التصحر، صعوبة، الحياة، يزيد، و الجفاف. ..........................
3. العفري، الجزيرة، يستوطن، العربية، شبه. ..........................
4. تقوم، بإعداد، مشروع، المزرعة. ..........................

## القواعد

### سابعا: المفعول به:

**المفعول به اسم منصوب وقع عليه فعل الفاعل.**

استخرج المفعول به من الجمل الآتية:

1. شدَّ التلميذ الحبل:..........................................
2. أكل الذئب الخروف:........................................
3. رمى الصياد الشبكة:........................................

**أضع فاعلا ومفعولا به لكل فعل من الأفعال التالية:**

1. قطع:.....................................................
2. عاقب:....................................................
3. يحفظ:....................................................

# النص السادس

# الأشجار والبيئة

سعيدٌ و حمدٌ صديقان يَدرسان في مدرسةٍ واحدةٍ و في صف واحدٍ، و دائماً يتناقشان في أمور الدراسة و الحياة. ذات صباح التقى الصديقان كعادتهما في باحة المدرسة، بدا سعيد مبتهجاً و كأنه يريد أن يقول شيئاً هاماً.

حيَّى حمدٌ صديقه سعيداً و سأله: مابالك يا صديقي تكاد تطير من الفرح؟

**سعيد:** نعم ياحمد، أكاد أطير من الفرحِ.

**حمد:** أخبرني كي أشاركك فرحتك...هيا هيا!!!

**سعيد:** لقد اصبح صديقك عضواً في مركز أصدقاء البيئة.

**حمد:** و ما ذاك؟

**سعيد:** مركز أصدقاء البيئة هو أحد نماذج العمل الجماعي في بلادنا، و هو وسيلة من وسائل الاهتمام بالبيئة في قطر.

**حمد:** هل تقدم لي مثالاً على ماتقول؟

**سعيد:**نعمْ... غرس الأشجار في الشوارع و في الساحات العامة يفيد البيئة، و يحافظ على نقاء الهواء الذي نتنفسُهُ.

**حمد:** إذن يجب علينا أن نحافظ على الأشجار المزروعة في شوارعنا وفي برارينا، وفي مزارعنا فهي جزء هام في حياتنا، و نعمةٌ وهبها الله للإنسان.

سعيد: دعني أفكر في تشكيل فريق من شباب مدرستنا ليقوم بتشجير المدرسة و العناية بتلك الأشجار و النباتات والمحافظة عليها، ولن أتأخر في القيام بهذا العمل.

حمد: و بهذا نكون قد حققنا هدفاً غالياً شعاره " التشجير من أجل بيئةٍ أفضل "

## تدريبات الفهم والمناقشة

### أولا: أفهـــم

1. أين التقى الصديقان سعيدٌ و حمدٌ؟ ..........................

2. صِف حال سعيد عندما رآه حمدٌ ..................................

3. في أي مركز أصبح سعيد عضواً؟...............................

4. ماذا يقدم مركز أصدقاء البيئة لقطر؟.........................

5. ماالهدف الذي يريد حمد أن يحققه؟ ...........................

### ثانيا: أضيف الى رصيدي اللغوي

| الكلمة | المعنى |
|---|---|
| 1. يتناقشان | يتبادلان الآراء |
| 2. باحة المدرسة | ساحتها |
| 3. نماذج | أمثلة |
| 4. التشجير | زراعة الأشجار |
| 5. وَهَبَ | أعطى |

### ثالثا: استعمل الكلمات التالية في جمل مفيدة

1. مبتهج..................................................

2. عضو ..................................................

3. التشجير..............................................

4. الحياة ..............................................

5. وسيلة ..............................................

## رابعا: أضع الكلمات في مكانها المناسب

مبتهجاً، مثالاً، هام، عضواً، الفرح.

1. بدا سعيد..............................

2. يكاد يطير من ........................

3. أصبح صديقي........................ في المركز.

4. هل تقدم لي..................... على ما تقول؟

5. الشجرة جزء.................. في حياتنا.

## خامسا: أصل بين الكلمة وضدها

| الكلمة | المعنى |
| --- | --- |
| 1. دائماً | الخاصة |
| 2. التقى | أفترق |
| 3. يطير | فردي |
| 4. جماعي | أحياناً |
| 5. العامة | يهبط |

## سادسا: أعيد ترتيب الكلمات لأحصل على جملة مفيدة

1. التشجير، أفضل، من، بيئة، أجل. ..........................
2. نحافظ، في، على، شوارعنا، الأشجار. ..........................
3. غرس، للبيئة،الأشجار، مفيد. ..................................
4. التقى، كعادتها، الصديقان. ...............................
5. أطير، أكاد، الفرح، من. ............................

## القواعد

**ينقسم الاسم إلى مفرد ومثنى وجمع:**

**المفرد:** ما دلّ على شيءٍ واحدٍ.

**المثنى:** ما دلّ على شيئين اثنين بزيادة ألف ونون أو ياء ونون في آخره.

**الجمع:** ما دلّ على أكثر من اثنين.

**أتذكر: الأسماء في حالات الرفع والنصب والجر:**

1. جاءَ عليٌّ —عليٌّ– اسم مرفوع
2. رأيتُ عليًّا – عليًّا– اسم منصوب
3. سلمتُ على عليٍّ – عليٍّ– اسم مجرور

## سابعا: أطبق: أصنف الأسماء المرفوعة والمنصوبة والمجرورة في الجمل الآتية:

| | الإسم | مرفوع | منصوب | مجرور |
|---|---|---|---|---|
| 1. طلع البدر. | .................. | ................ | ................ | ................ |
| 2. اتعلم في أكاديمية قطر | ................. | ................ | ................ | ................ |
| 3. اصطادمحمد أرنباً. | ................. | ................ | ................ | ................ |
| 4. رمى جاسمُ الكرة | ................. | ................ | ................ | ................ |
| 5. المحسنُ يفعل الخير | ................. | ................ | ................ | ................ |

## أتذكر: الأسماء في حالات الرفع والنصب والجر: المثنى

1. جاءَ الولدان - الولدان – فاعل مرفوع بالألف لأنه مثنى
2. رأيت الولدين - الولدين– مفعول به منصوب بالياء لأنه مثنى
3. سملتُ على الولدين - الولدين– اسم مجرور بالياء لأنه مثنى

**ثامنا: أطبق: أصنف الأسماء المرفوعة والمنصوبة والمجرورة في الجمل الآتية:**

| | الإسم | مرفوع | منصوب | مجرور |
|---|---|---|---|---|
| 1. حضر المعلمان. | ............... | ................ | ................ | ................ |
| 2. المحسنان محبوبان | ............... | ................ | ................ | ................ |
| 3. التلميذان متعاونان. | ............... | ................ | ................ | ................ |
| 4. قابلت صديقين. | ............... | ................ | ................ | ................ |
| 5. كنتُ انظر إلى مزَارعِيْن نشيطَين | ............... | ................ | ................ | ................ |

استنتج: المثنى يرفع بالألف وينصب، ويجر بالياء

# النص السابع
# كيف نبني جسما قويا

وقف مدرس الرياضة البدنية أمام تلاميذه.. نظر إليهم متفحصاً وقد اصطفوا في طوابير طويلة.. حيّاهم وابتسم لهم ثم قال: إنكم ترون صوراً في المجلات الرياضية لأشخاص من ذوي الأجسام القوية المتناسقة،و تعجبون كيف توصل هؤلاء الشباب إلى بناء أجسام متكاملة قويةٍ، و تحبون أن تصبحوا مثلهم وفي كمال أجسامهم.

حَسَناً، يستطيع كل واحدٍ منكم أن يصبح مثل أولئك الشبان، لأنه خلال الثلاثين عاماً الأخيرة ظهر أشخاص كانوا نحاف الأجسام من حديثي السن مثلكم و كَوَنوا أجساماً رائعةً، ولم تكن تلك معجزةً فقد وصلوا إلى تلك النتيجة البارعة في أشهر قليلةٍ حيث واظبوا خلالها على التمارين الرياضية، فانتصروا بفضل جهودهم و تصميمهم على بناء تلك الاجسام.

و هكذا أنتم.. تمهلوا ولا تيأسوا... إذ ليس من المستحيل أن يصل أحدكم إلى مثل هذه النتيجة إذا عزم على تحقيقها.

## تدريبات الفهم والمناقشة

### أولا: أفــــهــــم

1. أين و قف المدرس؟ ..............................
2. يبتسم المدرس لتلاميذه، على ماذا يدل ذلك؟..............................

3. ماذا يرى التلاميذ في الصحف و المجلات؟........................

4. كيف يمكن أن تصبح من ذوي الأجسام القوية؟............

5. ماذا طلب المدرس من تلاميذه؟ ........................

## ثانيا: أضيف إلى رصيدي اللغوي

| الكلمة | المعنى |
| --- | --- |
| متفحصاً | مدققاً |
| مواظبة | مثابرة – مداومة |
| ذوي أجسام | أصحاب أجسام |
| نحاف | جمع نحيف وهو الضعيف |
| حديث السن | صغير في العمر |

## ثالثا: استعمل الكلمات التالية في جمل مفيدة

1. الرياضة ................................
2. أصطف ......................
3. مجلات .........................
4. أجسام ...............................................
5. عزم ..............................

## رابعا: أضع الكلمات في مكانها المناسب

هؤلاء – الرياضية – واظب – مثلهم – حديث

1. أرى صوراً جميلة في المجلات..........................

2. كيف توصّل.................. إلى بناء تلك الأجسام القوية؟

3. أحبُّ أن أصبح.........................

4. هذا شاب.................. السن

5. ........................... الشاب على التمارين الرياضية.

## خامسا: أصل بين الكلمة وضدها

| | |
|---|---|
| 1. قوي | أسرع |
| 2. انتصر | كثيرة |
| 3. ظهر | اختفى |
| 4. قليلة | انهزم |
| 5. تمهل | ضعيف |

## سادسا: أعيد ترتيب الكلمات لأحصل على جملة مفيدة

6. أريد،من، أن، هؤلاء، أصبح،الشباب، واحداً...............................

7. صمموا، قوية، على، أجسام، بناء .................................

8. اصطف، طوابير،طويلة، في،الطلاب.........................................

9. كيف، إلى، توصل، الشباب، هؤلاء، ذلك ..............................

10. ليس، أن، من، إلى، المستحيل،نصل،نتيجة ..............................

## القواعد / الجموع:

ينقسم الجمع ثلاثة أقسام: جمع المذكر السالم ، وجمع المؤنث السالم ، وجمع التكسير.

جمع المذكر السالم: ما دلَّ على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون أو ياء ونون في آخره.

جمع المؤنث السالم: ما دلَّ على أكثر من اثنين بزيادة ألف وتاء في آخره.

جمع التكسير: ما دلَّ على أكثر من اثنين بتغيُّر صورة مفرده.

## سابعا: أشكل جمع المؤنثِ السالم في الرّفع والنّصب والجرّ كما في المثال:

| جمع مؤنث سالم | مرفوع | منصوب | مجرور |
|---|---|---|---|
| جدات | جاءت الجداتُ | رأيتُ الجدّاتِ | سلمتُ على الجدّاتِ |
| حكايات<br>سيارات | الحكاياتُ جميلة<br>السياراتُ مسرعة | سمعتُ حكايات<br>رأيتُ سيارات | استمعت إلى حكايات<br>نظرتُ إلى السيارات |

استنتج: جمعُ المؤنّثِ السالِمِ يُرفعُ بالضمَّةِ ويُنصبُ ويُجرُّ بالكسرةِ.

## ثامنا: جمع المذكر السالم في حالات الرفع والنصب والجر:

حضر المسافرون: المسافرون فاعل مرفوع بالواو.

نُكَرِمُ المجتهدين: المجتهدين مفعول به منصوب بالياء.

يحتاج الوطن إلى المخلصين: المخلصين اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جره الياء.

استنتج: جمع المذكر السالم يرفع بالواو ، وينصب ويجر بالياء.

## تاسعا: جمع التكسير:

**أقرأ الشواهد واستخرج جمع التكسير حسب الجدول:**

| الجمل | جمع التكسير | | |
|---|---|---|---|
| | مرفوعا | منصوبا | مجرورا |
| 1. عدد مواليد اليوم عشَرَة. | ............... | ............... | ............... |
| 2. صدرت مراسيمُ جديدة. | ............... | ............... | ............... |
| 3. هناك تعليق حول المفاهيم. | ............... | ............... | ............... |
| 4. دروسُ اللغة محببةٌ. | ............... | ............... | ............... |
| 5. ندخلُ البيوتَ من أبوابها. | ............... | ............... | ............... |
| 6. يقدم البنك قروضاً للمحتاجين. | ............... | ............... | ............... |
| 7. هذا أمر تشيب له الرؤوس. | ............... | ............... | ............... |
| 8. أقلام الرصاص سهلة الاستعمال. | ............... | ............... | ............... |
| 9. أفلام العنف تضرّ بالمجتمع. | ............... | ............... | ............... |
| 10.شوارع الدوحة نظيفة. | ............... | ............... | ............... |

## التثبيت و التقويم
## نظافة الاكاديمية مسؤوليتنا

اليوم تحتفل الأكاديمية باليوم المفتوح. وصلت الطالبات مبكراتٍ، تعلو وجوههنّ ابتساماتٌ عريضةٌ، لا كتب ولا دروس اليوم.. حتى الزّي الرسمي، اختفى.

نادت كلُّ معلمةٍ طالباتها، وزعت المهام وأصدرت الأوامر بالحفاظ على الهدوء والنظام، ثم أولاً وأخيراً: نظافة المكان.

انتشرت الطالبات في أنحاء الأكاديمية، وبدأت النشاطات المتنوعة تجتذب الزوار والأهالي، وارتفعت في السماء أصوات الموسيقى العذبة. وظلَّ الزوار يطوفون في الساحات، يتفرج الأطفال على الألعاب الغريبة مثل حلاقة البالون، ويسرعون إلى رُكن المأكولات و المشروبات... وسيارتان مملوءتان بالبالونات، من يعرف عدد البالونات فيها ينال الجائزة.. إنه يومُ عيدٍ.

بعد الظهر، بدأ الزوار بالمغادرة و العودة إلى منازلهم، ألقيتُ نظرةً على المكان.. علب العصير و قطع الكعك و بقايا بالوناتٍ تغمر الساحات. تقدمت مني طالبتان أشارت إحداهما بإصبعها إلى الساحة أمامها كأنها تقول: ما هذا؟ فقلت: ما أجمل هذا الصباح! وما أروع أن يعود المكان نظيفاً كما كان.

يا إلهي ! تحركت الطالبتان و ألتقتا مع الأخريات، وفي سرعةٍ عجيبةٍ كانت هناك فِرقٌ تجوب الفصول و الساحات.

كم هو جميلٌ أن نشعر بالمسؤولية نحو الأكاديمية.

## التثبيت و التقويم

### أفـــهـــم

### أولا: أقرأ النص بمفردي ثم أجيب عن الأسئلة:

1. ما الأوامر التي أصدرتها المعلمة؟..............................

2. كيف اتسخت ساحات الأكاديمية؟..............................

3. ماذا فعلت الطالبات من أجل نظافة المكان؟......................

### أطبـق

### ثانيا: أستعين بالقاموس لاختيار الجواب المناسب:

1. معنى كلمة ( الزّي ) في قوله ( الزّي الرسمي اختفى ) هو:

1 – اللباس 2 – الكتاب 3 – الكلام

2. معنى كلمة: فِرق في قوله: (فِرق تجوب الفصول)هو:

1 – الفرق بين شيئين 2 – مجموعات 3 – اختلاف

3. التعبير (الزوّار يطوفون في الساحات) يعني:

1 – الزوّار يدورون في الساحات 2 – الزوّار يجلسون في الساحات

3 – الزوّار واقفون في الساحات

4. التعبير ( النشاطات تجتذب الزوّار) يعني:

1 – لا تعجبهم 2 – تبعدهم عنها 3 – تشدهم إليها

5. كلمة (المفتوح) ضدها هو:

1 - الواسع　　　2 - الضيق　　　3 - المغلق

6. كلمة (الأوامر) ضدها هو:

1 - الإجابات　　　2 - النواهي　　　3 - الأسئلة

**ثالثا: استعمل الكلمات التالية في جمل مفيدة**

1. تحتفل ..........................................................

2. يلجأ ..........................................................

3. تغمر ..........................................................

4. المشروبات ..........................................................

5. النظافة ..........................................................

**رابعا: أضع اشارة (√) أمام العبارة الصحيحة:**

1. انتشرت الطالبات خلف الأكاديمية.

2. ارتفعت في السماء أصوات موسيقى عذبة.

3. أحب الأطفال الألعاب الغريبة.

4. قامت الطالبات بتنظيف الفصول و الساحات.

5. النظافة مسؤولية الجميع.

## خامسا: أكتب ضد الكلمات الآتية:

1. مبكرات..........................................................
2. الهدوء ..........................................................
3. نظيف ..........................................................
4. يعرف ..........................................................
5. اختفى ..........................................................

**القواعد:أثبت ما سبق**

## سادسا:الفاعل: المفرد والمثنى والجمع.. مذكرا ومؤنثا.

أقرأ الأمثلة وألاحظ الفاعل في الجدول التالي:

| الجملة | الفاعل | مفرد | مثنى | جمع | مذكر | مؤنث |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. بدأ المؤلف يكتب قصةً. | المؤلف | √ | | | √ | |
| 2. بدأ المؤلفان يكتبان قصةً. | المؤلفان | | √ | | √ | |
| 3. بدأ المؤلفون يكتبون قصةً. | المؤلفون | | | √ | √ | |
| 4. نزلت الطائرة في المطار. | الطائرة | √ | | | | √ |
| 5. نزلت الطائرتان في المطار. | الطائرتان | | √ | | | √ |
| 6. نزلت الطائرات في المطار. | الطائرات | | | √ | | √ |

## سابعا: المفعول به: المفرد والمثنى والجمع.. مذكرا ومؤنثا

أقرأ الأمثلة وألاحظ المفعول به في الجدول التالي:

| الجملة | المفعول به | مفرد | مثنى | جمع | مذكر | مؤنث |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. أخرجَ الطلابُ الدفاترَ. | الدفاتر | | | √ | √ | |
| 2. يزرعُ الفلاحون القمحَ. | القمحَ | | | √ | √ | |
| 3. انتظرتُ الرجلَ في البيت. | الرجلَ | √ | | | √ | |
| 4. شاهدتُ المناظرَ الجميلة. | المناظرَ | | | √ | | √ |
| 5. قابلتُ طالبين من صفي. | طالبين | | √ | | √ | |
| 6. أكرمت مريم صديقتيها | صديقتيها | | √ | | | √ |
| 7. قرأتُ قصتين. | قصتين | | √ | | | √ |
| 8. اشتريتُ حقيبةً. | حقيبةً | √ | | | | √ |
| 9. زرتُ المحـــــامين في مكاتبهم. | المحامين | | | √ | √ | |
| 10. إياكَ أعني. | إياكَ | √ | | | √ | |

## ثامنا الإملاء:

ياتي فصل الصيف بعد فصل الخريف، فتهبُ الرياح و ينتشر الضباب، و تختفي الشمس، و تزداد السحب

فتسقط الأمطار الغزيرة وتجري السيول. ماء المطر يروي الشجر و الزرع.

..................................................................................................................

..................................................................................................................

..................................................................................................................

..................................................................................................................

..................................................................................................................

..................................................................................................................

# النص الثامن

## وطـــني

كان الجد واقفاً عند شباك مجلسه ينظر إلى الشارع الممتد أمامه على طول الشاطىء الذي تزينه أشجار النخيل و الأضواء الملونة.

تقدم سعيد نحو جده وسأله: فيم تفكر يا جدي؟ أراك تنظر إلى الشارع و تراقب السيارات، و كأنك تستمتع بمنظر البحر الهادىء و بالأنوار التي تتلألأ على سطح الماء؟

تطلع الجد إلى سعيد و قال: ياسعيد إنني أعود بذاكرتي إلى الماضي القريب. عندما كنتُ صغيراً في مثل سنك لم تكن هناك شوارع معبدة، ولم تكن هناك أنوار مشعة كالتي تراها الآن كانت السيارات نادرة وكنا نمشي سيراً على الأقدام عندما نذهب إلى الشاطىء أو إلى السوق، و كانت جدتك تسير المسافة الطويلة كي تزورإحدى صاحباتها.

أما اليوم، فأنت ترى الشوارع الجميلة المزدانة بالكهرباء و ترى السيارات من كل نوع ولون، و البنايات العالية القصور الفخمة بما فيها من وسائل الراحة و المتعة.

يابني.... إنك ترى المصانع الضخمة والمزارع الواسعة تنتج كل ما نحتاج من مأكل و مشرب و ملبس.

ألا فليبارك الله هذا الوطن.

تطلَّع سعيد نحو جده الشيخ وراح يردِّد منشداً:

مـــوطن المجـــد سر بنـــا إلى العـــلا        نقطـــــفُ المجـــــد أولاً فــــــأولا
إن للمجد طارفاً وتـــــــــــالداً        و لنـــا منـــه مـــاحلا ومـــا غـــلا

## تدريبات الفهم والمناقشة

### أولا: أفــــهــم

6. أين كان الجدُّ واقفاً؟ ................................................
7. فيم كان الجد يفكر؟ ................................................
8. كيف كان الناس ينتقلون من مكان إلى آخرفي الماضي ؟ ......................
9. ما الفرق بين حياة الناس في الماضي و الحاضر؟ ......................
10. سعيدٌ يحب وطنه، كيف عبَّر عن ذلك؟ ...............................

### ثانيا: اضيف الى رصيدي اللغوي

| الكلمة | المعنى |
| --- | --- |
| 1. تزينه | تجعله جميلاً |
| 2. تتلألأ | تلمع |
| 3. الطارف | الجديد – الحديث |
| 4. مزدانة | مجمله |
| 5. نادرة | قليلة الوجود |
| 6. التالد | القديم – الموروث |

## ثالثا: إستعمل الكلمات التالية في جمل مفيدة

1. تتلألأ .........................................................
2. تزين .........................................................
3. الراحة .........................................................
4. الوطن .........................................................
5. فخمة .........................................................

## رابعا: أضع الكلمات في مكانها المناسب

يستمتع – نادرة – الضخمة – معبدة – تزين

أشجار النخيل......................... الشارع

كان الجد................. بمنظر البحر الهاديء

لم تكن هناك شوارع............................

كانت السيارات............................

اليوم نرى المصانع................. و المزارع الواسعة.

## خامسا: أصل بين الكلمة وضدها

| | |
|---|---|
| 1. تقدم | قــــاع |
| 2. سطح | البعيد |
| 3. الماضي | تـاخـر |
| 4. القريب | الرخيص |
| 5. الغالي | الحاضر |

## سادسا: أعيد ترتيب الكلمات لأحصل على جملة مفيدة

1. إن، شباك، الجد، واقف، عند، مجلسه ........................
2. أراك، الشارع،تنظر، إلى. ................................
3. أعود، إلى،بذاكرتي، الماضي ................................
4. أنواراً، أرى، مشعة. ................................
5. قصوراً، أرى، فخمة ................................

## القواعد

### أتذكر: المبتدأ والخبر:

### أقرأ الجمل الاسمية التالية وألاحظ ركنيها كما في الجدول:

| الجملة الإسمية | الركن الأول / المبتدأ | الركن الثاني / الخبر |
|---|---|---|
| 1. القاعةُ واسعةٌ. | القاعةُ | واسعةٌ |
| 2. العاملانِ نشيطانِ. | العاملانِ | نشيطانِ |
| 3. الفلاّحونَ منتجونَ. | الفلاحونَ | منتجونَ |
| 4. الممرضاتُ ساهراتٌ. | الممرضاتُ | ساهراتٌ |
| 5. الأنهار طويلةٌ. | الأنهارُ | طويلةٌ |

**أستنتج:** أ- تتكون الجملةُ الاسميةُ من ركنينِ، الركنُ الأولُ يسمى المبتدأ والركنُ الثاني يسمى الخبر.

ب- يكون المبتدأ مرفوعاً ويكون الخبر مرفوعاً.

ج- الخبر هو ما يكوِّنُ مع المبتدأ جملةً مفيدةً.

## سابعا: أطبق:

**تدريب: أستخرج المبتدأ والخبر من الجمل التالية وأصنفها حسب الجدول وأشكلها:**

| الجملة الأسمية | المبتدأ | الخبر |
|---|---|---|
| العِلم مفيد. | ................................ | ................................ |
| القمر طالع. | ................................ | ................................ |
| البقرات سمينات. | ................................ | ................................ |
| أنت شجاع. | ................................ | ................................ |
| محمد نبيّ. | ................................ | ................................ |
| السجادتان جميلتان. | ................................ | ................................ |
| المفتشون قادمون. | ................................ | ................................ |
| الكسلان خاسر. | ................................ | ................................ |
| النجوم مضيئات. | ................................ | ................................ |
| الصائمون صابرون | ................................ | ................................ |

**ثامنا: أعرب الجمل الآتية حسب المثال:**

| | الصيفُ – مبتدأ مرفوع الضمة | حارُّ– خبر مرفوع بالضمة |
|---|---|---|
| الصيفُ حارٌّ | ................................ | ................................ |
| السلطانُ عادلٌ. | ................................ | ................................ |
| الجهادُ واجبٌ. | ................................ | ................................ |
| القدسُ عربيةٌ. | ................................ | ................................ |
| المسلمُ رحيمٌ. | ................................ | ................................ |
| المرأةُ باكيةٌ. | ................................ | ................................ |

**تاسعا: الإملاء:**

قال سعيدٌ: لقد أنشانا في مدرستنا مكتبةً جميلةً فيها مجموعةٌ من الكتب المتنوعة، كالقصص و المسرحيات.

كما وضعنا فيها كتباً علميةً مفيدةً. في مكتبتنا عددٌ كبيرٌ من المجلات التي يحبها التلاميذ.

....................................................................................................

....................................................................................................

....................................................................................................

....................................................................................................

....................................................................................................

....................................................................................................

# النص التاسع

## يوم العِلم

عاد أبو سعيد من عمله مبكراً على غير عادته، و لبس أجمل ثيابه. سأله سعيدٌ: لقد عدت من عملك مبكراً اليوم يا أبي!!

**الأب:** نعم ياسعيد. أتريد أن أصحبك معي؟

**سعيد:** إلى أين؟

**الأب:** إلى جامعة قطر، اليوم يوم تخرج عمك إبراهيم.

**سعيد:** هذا يسعدني، سأكون جاهزاً في الحال.

وصل سعيدٌ و أبوه إلى مكان الإحتفال... آلاف من الرجال يجلسون و هم يبتسمون و يتحدثون...وفي الطرف الآخر من المكان مئات من الطلاب يرتدون زياً موحداً جميلاً و قد بدا عليهم السرور و ظهرت على وجوههم سعادةٌ غامرةٌ....

إنه يوم التخرج في الجامعة.

بين صفوف الخريجين يجلس إبراهيم، عمُّ سعيد انتهت أربع سنوات من الدراسة و المطالعة و البحث، و جاء اليوم الموعود.

وصل قائد الوطن واتخذ مكانه، و خاطب الشباب قائلاً: أنتم روافد مسيرة التقدم...

أنتم تبنون الوطن بالعلم و المعرفة، و بكم ندخل عصر المستقبل.

و عندما جاء دور إبراهيم تقدَّم من القائد و سلم عليه و تسلَّم شهادته ثم توجَّه نحو أخيه يعانقه و هو يقول:

الآن نبدأ رحلة البناء.

## تدريبات الفهم والمناقشة

### أولا: أفـــهـــم

1. متى عاد أبو سعيد من عمله؟ ........................................
2. لماذا عاد أبو سعيد من عمله مبكراً على غير عادته؟....................
3. إلى أين وصل سعيدٌ و أبوه؟..........................................
4. من كان يجلس بين صفوف الخريجين؟...................................
5. ماذا قال القائد للشباب؟.............................................

### ثانيا: اضيف الى رصيدي اللغوي

| الكلمة | المعنى |
|---|---|
| 1. الاحتفال | الاجتماع |
| 2. الطرف | الناحية |
| 3. الزي | اللباس |
| 4. روافد | مفردها رافد و تعني المعين والمساعد |
| 5. التقدم | السير للأمام |

## ثالثا: استعمل الكلمات التالية في جمل مفيدة

1. التخرج ..................................................
2. الشباب ..................................................
3. سَلَّمَ ..................................................
4. خاطب ..................................................
5. السرور ..................................................

## رابعا: أضع الكلمات في مكانها المناسب (شفويا)

يرتدون – عادته – رحلة – المعرفة – في الحال

1. عاد مبكراً على غير........................
2. سأكون جاهزاً..............................
3. الشباب........................ زياً موحداً
4. أنتم تبنون الوطن بالعلم و..................
5. الآن نبدأ............................ البناء.

## خامسا: أصل بين الكلمة و ضدها

| | | |
|---|---|---|
| 1. | مبكر | يهدم |
| 2. | يرتدي | غادر |
| 3. | السرور | متأخر |
| 4. | وصل | الغضب |
| 5. | يبني | يخلع |

## سادسا: أعيد ترتيب الكلمات لأحصل على جملة مفيدة

1. هل، معي، تريد، أصحبك، أن؟ ................................
2. سأكون،الحال، جاهزاً، في. ................................
3. هذا، من،يوم، الجامعة، التخرج. ................................
4. أنتم، مسيرة، روافد، التقدم. ................................
5. بكم، عصر، المستقبل، ندخل ................................

## القواعد

## سابعا: نقرأ الجمل الآتية ونلاحظ أنواع الخبر:

| الجملة | المبتدأ | الخبر | نوعه |
|---|---|---|---|
| 1. الدرسُ سهلٌ | الدرسُ | سهلٌ | لفظ مفرد |
| 2. المعلمونَ مجدّونَ. | المعلمونَ | مجدونَ | لفظ مفرد |
| 3. الطالبُ ثيابُهُ نظيفةٌ. | الطالبُ | ثيابةُ نظيفةٌ | جملة أسمية |
| 4. البحرُ تعلو أمواجه. | البحرُ | تعلو أمواجهُ | جملة فعلية |
| 5. العاملُ فوق العمارةِ. | العاملُ | فوق العمارةِ | شبه جملة – ظرف |
| 6. المعلمُ في الصف. | المعلمُ | في الصفِّ | شبه جملة– جاروجرور |

استنتج:

1. لكل مبتدأ خبر.
2. الخبر أنواع: 1. لفظ مفرد –المثالان 1 أو2
   2. جملة اسمية – المثال 3
   3. جملة فعلية – المثال 4
   4. شبه جملة – ظرف– المثال 5
   5. شبه جملة – جار ومجرور– المثال 6

## ثامنا: أثبت ما سبق

### أتذكر: الجملة الفعلية:

| الجملة | الفعل | الفاعل |
|---|---|---|
| 1. وصل الفلاح إلى الحقل. | وصل | الفلاح |
| 2. يكتب عليّ دروسه. | يكتب | عليّ |
| 3. انتبهْ إلى شرح المعلم. | انتبه | (أنت) |

### وأتذكر ترتيب الجملة الفعلية:

| الجملة | الفعل | الفاعل | المفعول به |
|---|---|---|---|
| 1. اشترى حمدٌ كتاباً. | اشترى | حمد | كتاباً |
| 2. يأكل الولد تفاحةً. | يأكل | الولد | تفاحةً |
| 3. أكتبُ الدرسَ. | أكتبُ | (أنت) | الدرس |

## تاسعا: أطبق: أقرأ الجمل ثم أصنفها حسب الجدول:

| الجملة | الفعل | الفاعل | المفعول به |
|---|---|---|---|
| 1. صافح المهندس العمال. | ............... | ............... | ............... |
| 2. استقبل ابراهيم الزائر. | ............... | ............... | ............... |
| 3. قدّمت المدرسة للطلاب جائزتين. | ............... | ............... | ............... |
| 4. وصل الزائرون مقرّ الحفل. | ............... | ............... | ............... |
| 5. انتظرتُ الممرضاتِ في المستشفى. | ............... | ............... | ............... |
| 6. سمعت العاملين يهزجون. | ............... | ............... | ............... |

## أتذكر الجملة الاسمية:

| الجملة | المبتدأ | الخبر |
|---|---|---|
| الولد نائم. | | |
| الدار واسعة. | | |
| الجو معتدل. | | |
| البحر هائج. | | |

**استنتج:** كل جملة تتكون من مبتدأ وخبر تسمى جملة اسمية.

# النص العاشر
## يـــــــــوم العيــــــد

هذا هو يوم العيد، هذا صباح سعيد يصحو الأب مبكراً، يلبس أجمل الثيـاب و يصطحب معه ابنه سعيداً إلى بيت الله ليصلي مع المسلمين صلاة العيـد. هنـا يجتمـع المسلمون من كل جنسٍ ولون يؤدون الصلاة في خشوع و يسلمون على بعضهم.

و عندما يعود الأب من صلاته يجد زوجته و ابنته منى في استقباله للسلام عليـه: كلّ عام وأنت بخير يا أبي.

يُقبل الأب ابنه و ابنته و يعطيهما نقوداً و لعباً، و تقدم الأم لإبنها الملابس الجديدة التي اشترتها قبل العيد.

يلبس الأبناء ملابسهم الجديدة، يرى الأب على وجوههم السعادة، يفـرح الأب لفرح أبنائه، و تنظر الأم إلى زوجها باسمةً و تقول: آدام الله عليك نعمة الصحة و زادك من نعمه.

يدعو الأب أفراد الأسرة إلى زيارة الجد والجـدة للسلام عليهما و لقـاء الأسرة الكبيرة من الأعمام و العمات و الأخوال و الخالات، هنا يلتقي الكبـار في العيـد و هنـا يلعب الصغار و يمرحون.

ما أجمل يوم العيد.

## تدريبات الفهم والمناقشة

### أولا: أفـــهـــم

1. أي يومٍ يتحدث عنه النص؟ ........................................
2. متى تصحو الأسرة يوم العيد؟ ......................................
3. أين يجتمع المسلمون صباح العيد؟......................................
4. ماذا يفعل الأبناء في العيد؟ ........................................
5. يشعر الناس بالسعادة يوم العيد كيف يكون ذلك؟..........................

### ثانيا: اضيف الى رصيدي اللغوي

| الكلمة | المعنى |
|---|---|
| 1. يصحو | يستيقظ ( يقوم من النوم) |
| 2. يصطحب | يرافق ( يأخذ معه) |
| 3. يؤدي الصلاة | يصلي |
| 4. ما أجمل | جميل جداً ( اسلوب تعجب) |
| 5. خشوع | طاعة |

### ثالثا: استعمل الكلمات التالية في جمل مفيدة

1. لعب ..........................................................
2. العيد ........................................................
3. الأسرة .......................................................
4. الصلاة .......................................................
5. يدعو .........................................................

## رابعا: أضع الكلمات في مكانها المناسب (شفويا)

المسلمون – الجد – مبكراً – بخير – السعادة

يصحو الأب........................................

في المسجد يجتمع.......................... لصلاة العيد

كل عام و أنتم............................................

يرى الأب............................ على وجوه أبنائه

سيقوم الجميع بزيارة............................و الجدة.

## خامسا: أصل بين الكلمة وضدها

| | |
|---|---|
| 1. يصحو | يتفرق |
| 2. يجتمع | ينام |
| 3. الجديدة | الحزن |
| 4. السعادة | ما أقبح |
| 5. ما أجمل | القديمة |

## سادسا: أعيد ترتيب الكلمات لأحصل على جملة مفيدة

1. يتوجه، الله،إلى، بيت، الأب. ...............................
2. يجتمع، جنس، المسلمون، كل، من، و لون ..........................
3. يعطي، نقوداً،الأب، ولعباً، أبناءه ..........................
4. أدام، الله، عليك، الصحة، نعمة ........................
5. هنا، العيد، يلتقي، في، الكبار .................................

## سابعا: أتعرف على كان و أخواتها:

كان – أصبح – أضحى – أمسى – ظل – بات – صار – ليس – مازال

أطبق كما في مثال الجملة الأسمية "الصيفُ حارٌ"

| خبر | مبتدأ | أدخل كان و أخواتها على الجملة |
| --- | --- | --- |
| حارٌ | الصيفُ | كان الصيفُ حاراً |
| باردٌ | الشتاء | |
| معتدلٌ | الربيعُ | |
| ساهرٌ | الجنديُ | |
| جميلٌ | الفجرُ | |
| طالعةٌ | الشمسُ | |

أستنتج: كان و أخواتها تدخل على الجملة الاسمية فتبقي المبتدأ مرفوعاً و تنصب الخبر.

## ثامنا: أتعرف على إن و أخواتها:

إنَّ – أنَّ – كأن – لكن - ليت – لعل.

أطبق كما في مثال الجملة الاسمية "الخبرُ صحيحٌ"

| أدخل إنّ و أخواتها على الجملة | مبتدأ | خبر |
|---|---|---|
| إن الخبرَ صحيحٌ | الخبرُ | صحيحٌ |
| سرني انّ | محمدٌ | مجتهدٌ |
| كأن | النمرُ | قطٌ |
| ليتَ | النتيجةُ | طيبةٌ |
| محمدٌ حاضرٌ لكن | عليٌ | غائبٌ |
| لعلَّ | الدرسُ | سهلٌ |

**أستنتج:** إن و اخواتها تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ و ترفع الخبر.

## تاسعا: نموذج على الإعراب:

كان الشتاءُ بارداً.

كان– فعل ماض ناقص.

الشتاءُ – اسم كان مرفوع بالضمة.

بارداً – خبر كان منصوب بالفتحة.

باتت الدراسون ساهرين.

بات – من أخوات كان.

الدارسون – اسم كان مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم.

ساهرين – خبر كان منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم.

**تدريب أعرب الجمل الآتية:**

1. كان العامل عائداً إلى المنزل.
2. صار الزيتونُ زيتاً.
3. ما زالت حياةُ الناسِ صعبةً

## التثبيت والتقويم

## منى في المدينة

نهضتْ مُنى مبكرة وتوجهت إلى غرفةِ أمها وقالتْ: صباحُ الخيرِ، أما زلتِ في سريركِ؟

قالت الأم: مرحباً بكِ يا مُنى، هلْ نخرجُ إلى المدينةِ مُبَكِّرتَيْنِ ؟ سأكونَ جاهزةً في الحالِ.

خرجتْ منى وأُمَّها من المنزلِ واستقلتا السيارةَ نحوَ وَسطِ المدينة، كانَ الوقتُ مبكراً والهواءُ مُنعشاً، لكن الرطوبةَ عاليةٌ، وبدأ أصحابُ المتاجرِ في فتحها وهمْ يبتسمونَ لبعضهم البعضُ.

أمام متجرٍ كبيرٍ وقفتِ السيارةُ بهما. نزلتا إلى المتجرِ، وراحتا تتفحّصانِ الملابسَ الجميلة الموزعةَ على أركانِ المتجرِ.

اختارت منى فستانينَ جميلينِ من الطرازِ العربيّ، بيْنَما اكتفتِ الأمُّ بفستانٍ واحدٍ. بعدَ ذلكَ رغبت الأمُّ في الذهابِ إلى سوقِ الخضارِ لشراءِ ما يلزمُ مِن الخضارِ والفواكهِ، وقالتْ لابنتها: أحبُّ أن أُعِدَّ لكِ طبقاً شهياً ولذيذاً، انزلي إلى السوقِ واختاري ما تحبّينَ.

في طريق العودةِ إلى البيت اختارتا طريقَ الشاطئِ بمحاذاةِ البحر.. الشارعُ واسعٌ ونظيفٌ ويمتدُّ على طول المدينة حيثُ ينتهي بفندق الشيراتون الذي يقفُ منتصباً على الشاطئ كأنه سفينةٌ عظيمةٌ ترسو في ميناءٍ.

## التثبيت والتقويم

### أفهم:

**أولا: أقرأ النصَّ بمفردي ثم أجيب عن الأسئلة:**

1. لماذا نهضتْ مُنى من نومِها مبكرة؟..........................................
2. ماذا اختارتْ مُنى مِنَ المتجرِ ؟..........................................
3. بماذا نُشبِّهُ فندقَ الشيراتون ؟..........................................

### أطبق:

## ثانيا: أستعين بالقاموس لاختيار الجواب المناسب:

أ- معنى كلمة ( استقلّ ) في قوله ( استَقَلّتا السيّارة ) هو:

1 - شغّل      2 - نزل      3 - ركب

ب- معنى كلمة ( مكبراً ) في قوله ( كان الوقتُ مبكراً ) هو:

1 - بعد شروق الشمس      2 - بعد الظهر      3 - بعد العصر

ج- التعبير ( موزّعة على أركان المتجر ) يعني:

1 - موجودة في الخارج      2 - موجودة في أنحاء المتجر

3 - موجودة في مكان واحد

د- التعبير ( من الطراز العربي ) يعني:

1 - من الحجم العربي      2 - من النوع العربي      3 - من بلد العربي

هـ- كلمة ( عالية ) وضدّ هذه الكلمة هو:

1 - طويلة      2 - منخفضة      3 - قصيرة

و- كلمة ( عظيمة ) وضد هذه الكلمة هو:

1 - كبيرة      2 - ضخمة      3 - حقيرة

## ثالثا: أستعمل الكلمات الآتية في جمل مفيدة:

1. ما زال.........................................

2. منعش.........................................

3. أعدَّ.........................................

4. ترسو.............................................

5. يصطحب.........................................

**رابعا: أكتب ضد الكلمات الآتية:**

1. الغالي.........................................

2. مبكر...........................................

3. يصحو..........................................

4. ما أجمل.......................................

5. إنزلي..........................................

**خامسا: أستخرج من النص ما يلي، ثم أركبه في جمل مفيدة**

6. فاعل..........................................................................

7. جمع مجرور................................................................

8. مبتدأ.........................................................................

9. خبر...........................................................................

10. إحدى أخوات كان..............................................

**أطبق:**

أدخل كان أو إحدى أخواتها على الجمل الاسمية وأجري التغيير المناسب:

| الجملة | كان أو إحدى أخواتها | اسمها | خبرها |
|---|---|---|---|
| 1. البيروني عالم كبير. | كان | ................... | ...................... |
| 2. ابن ماجد رحالة مشهور | أصبح | ................... | ...................... |
| 3. البرتقال عصير. | صار | ................... | ...................... |
| 4. المطر منهمر. | ما زال | ................... | ...................... |
| 5. حمد مصمم على رأيه. | ظلّ | ................... | ...................... |
| 6. كل شيء هادئ. | بات | ................... | ...................... |
| 7. العملُ متصلٌ. | ظل | ................... | ...................... |
| 8. العمال مستريحون. | أضحى | ................... | ...................... |

أميّز الجمل الاسمية من الجمل الفعلية ، وأعين المبتدأ والخبر والفعل والفاعل فيما يأتي.

| الجملة | نوعها | المبتدا | الخبر | الفعل | الفاعل |
|---|---|---|---|---|---|
| البرد قارس. | | | | | |
| أبصر الرجل الهلال | | | | | |
| يسقط الجدار. | | | | | |
| المكان مظلم. | | | | | |

## سادسا: أكمل الحوار شفوي

التقى شابان، ودار بينهما حوار:

كمال: مرحباً.

سعيد: مرحباً بك

كمال: ما............ ؟

سعيد: إسمي............... وأنا من...............

كمال: هل................... العربية............... ؟

سعيد:................... فأنا......................

كمال: وهل............................... أيضاً ؟

سعيد: نعم............... أكاديمية...............

كمال:.................................. أبوك ؟

سعيد:...................... في ميناء الدوحة.

# النص الحادي عشر

## البحّار

مالتِ الشمسُ نحوَ الغُروبِ، فأسرعَ سعيدٌ إلى البيتِ ليجلسَ مع جدته ويستمعَ إلى حكاية منها....

سعيد: أسعدَ الله مساءكِ يا جدّتي.

الجدةُ: أسعدَ الله مساءكَ يا سعيدُ.

سعيد: أنا في انتظارِ قصتكِ.

الجدة:............ ماذا تحب أنْ أقصَّ عليك ؟

سعيد: أُحب حكايات البحرِ. أليس جدِّي بحّاراً ؟

الجدةُ: بلى، جدُّك بحّار ماهر يا سعيدُ.

سعيد: إني أستمعُ إليك يا جدتي.

الجدةُ: في ذلك اليومِ أشرقتِ الشمس وملأتِ الكونَ بأشعّتِها الذهبية، وسَرى الدِّفءُ في أجسامِنا. كانتِ السماءُ صافيةً وكان الهواءُ رطباً يحملُ ذراتٍ من أمطار الليلة الفائتة.

استعدَّ الصيادون للخُروج إلى البحر كعادَتِهِمْ، حمّلُوا زادَهم وشباكَهم ثمّ نزلوا إلى قوارِبِهم وجدّفوا حتى أبتعدُوا عن الشّاطئِ وألقوْا بِشِباكِهم في الماء.

نظر جدُّك إلى السماء وقال لأصحابه: هُناكَ غيمةٌ سوداء تقتربُ مِنّا،ولقدْ تغيرتْ سرعةُ الرياح وقريباً ستدركنا العاصفةُ. تطلع الصيادونَ إلى السماءِ، فسقطتْ على

وُجوههمْ حبّاتُ المطرِ. حينئذٍ تحركتْ في صدورِهم عزيمةُ الرّجالِ وأقسمُوا أنْ لا يعودوا دونَ صيْدٍ.

جَدَّفَ جدُّكَ بكلّ قوةٍ، صارع البحر العظيمَ والموجَ العاليَ، كانَ يقفُ وَسَطَ قارِبِهِ كالجبلِ.

في اليومِ التّالي، كانتِ القواربُ ترسوُ على الشاطئِ، كانَ الصيادونَ واقفينَ وعيونُهم تتطلعُ إلى جسدٍ عظيمٍ ملقىً على الرِمال... كانَ ذلكَ جدُّكَ.

سقطتْ من عيني سعيدٍ دمعةٌ وقالَ:

أهذا هو البحرُ يا جدّتي ؟!!

الجدةُ: نعمْ، هذا هو البحرُ !!

## تدريبات الفهم والمناقشة

### أولا: أفهم:

1. لماذا أسرع سعيدٌ إلى البيتِ ؟........................................
2. بِمَ حَيّى سعيدٌ جدَّتهُ ؟........................................
3. كيفَ استعدَّ الصيادونَ للخُروجِ إلى البحرِ ؟........................................
4. ما الأخطارُ التي تواجِهُ الصيادينَ في البحرِ؟........................................
5. كيف تصرَّف الجدُّ في مُواجهةِ أخطارِ البحرِ ؟........................................

## ثانيا: أضيف إلى رصيدي اللغويّ

| الكلمة | المعنى |
|---|---|
| حكاية | قصة |
| الكون | الدنيا |
| ذرات | حبيبات صغيرة |
| الزاد | الطعام |
| تدركنا | تصل إلينا |

## ثالثا: أضع الكلمات في مكانها المناسب تدريب شفوي

أقصّ – الكون – الغروب – ترسو – الماء

مالت الشمس نحو.........................................

ماذا تريدني أن.............................. عليك ؟

أشرقت الشمس وملأت..................... بأشعتها الذهبية.

ألقى الصيادون شباكهم في.................................

القوراب.................................. على الشاطئ.

## رابعا: أصل بين الكلمة وضدها:

| | |
|---|---|
| 1. الغروب | 1. جاف |
| 2. الدفء | 2. اقتربوا |
| 3. رطب | 3. البرد |
| 4. ابتعدوا | 4. التعب |
| 5. الراحة | 5. الشروق |

## خامسا: أعيد ترتيب الكلمات لأحصل على جملة مفيدة

كانت، على، ترسو، الشاطئ، القوارب..........

حمل، زادهم، الصيادون، وشباكهم..........

نظر، السماء، جدك، إلى..........

جدّف، بكل، جدك، قوة..........

مالت، نحو، الشمس، الغروب..........

## القواعد:

## سادسا: أضيف إلى رصيدي اللغوي:

كان وأخواتها مع أنواع الخبر:

أقرأ الجمل الآتية وألاحظ خبر كان وأخواتها:

| الجملة | الناسخ | اسمه | خبره | نوع الخبر |
|---|---|---|---|---|
| كان التلميذ مجتهداً. | كان | التلميذ | مجتهداً | مفرد. |
| أصبح الولد يلعب. | أصبح | الولد | يلعب | جملة فعلية. |
| أمسى الطفل ثيابه نظيفةٌ. | أمسى | الطفل | ثيابه نظيفةٌ | جملة اسمية. |
| أضحى البلبل فوق الغصن. | أضحى | البلبل | فوق الغصن | شبه جملة ظرف. |
| ظل العصفور في القفص. | ظلّ | العصفور | في القفص | شبه جملة جاروجرور |

**استنتج:** خبر كان وأخواتها يكون مفرداً ويكون جملة فعليةً ويكون جملةً اسميةً ويكون شبه جملةٍ – ظرفاً أو جاراً ومجروراً.

## سابعا: أطبق: أصنف الجمل حسب متطلبات الجدول:

| الجملة | الناسخ | اسمه | خبره | نوع الخبر |
|---|---|---|---|---|
| 1. كان الشباب ينشدون | ........ | ......... | ............. | ........................ |
| 2. ظل الطالب في الصف. | ........ | ......... | ............. | ........................ |
| 3. صار الجوّ يميل إلى الحرارة | ........ | ......... | ............. | ........................ |
| 4. أضحى حمد في سريره | ........ | ......... | ............. | ........................ |
| 5. أمسى العامل متعباً. | ........ | ......... | ............. | ........................ |
| 6. أصبح الطلاب وجوهم باسمةٌ | ........ | ......... | ............. | ........................ |
| 7. بات العدو جيشهُ منهزمٌ | ........ | ......... | ............. | ........................ |
| 8. مازال المطر ينهمر | ........ | ......... | ............. | ........................ |
| 9. ليس محمد عليلاً | ........ | ......... | ............. | ........................ |
| 10. كان الولد قد نجح | ........ | ......... | ............. | ........................ |

**ثامناً: الإملاء**

نشاهد في الدوحة حدائق ومتنزهات جميلة ونرى أزهاراً تختلف أشكالها وألوانها وتشدو فوق أشجارها الطيور بأصواتها الممتعة.

يذهب الأطفال إلى الحدائق مع آبائهم وأمهاتهم ليمتعوا أنفسهم ويقضوا وقتاً جميلاً، ثم ليعودوا بعد ذلك إلى بيوتهم فرحين.

# النص الثاني عشر

## السِّندبادُ البَحريُّ

في قديمِ الزَّمانِ، عاشَ في بغداد تاجرٌ شُجاعٌ يُدعى السِّندبادَ... كانَ كثيرَ الأسفارِ، وَذاتَ يومٍ حكى ما وقعَ لهُ فقالَ:

مللتُ طولَ الإقامةِ، فاتفقْتُ معَ عَدَدٍ من التجّار وركبْنا مركباً بعد أنْ حمَّلناهُ بكلِّ ثمين من البضائِع. وأنتقلنا منْ جزيرةٍ إلى جزيرةٍ نَبيعُ ونشْتري والبحرُ هادئٌ والسماءُ صافيةٌ، حتى هبتْ علينا رِيحٌ عاصفةٌ وهطل المطرُ وتعالتَ الأمواجُ وأصبحَ مركبنا كريشةٍ في مهبِّ الريحِ، وبعدَ دقائقَ قذفتْ بنا موجةٌ نحوَ الشاطئِ وتحطَّمَ المركبُ.

أفقتُ من غيبوبتي وحمدتُ الله على سلامتي، غَيْرَ أنني حَزِنْتُ لأنَّني لمْ أجدْ أحداً من رِفاقي. صعدتُ على شجرةٍ عاليةٍ ونظرتُ فإذا شيءٌ أبيضُ قدْ لاحَ من بعيدٍ. فقصدتُهُ، وإذا بي أمام قُبةٍ كبيرةٍ شاهقةٍ، تفحصتها فإذا هي بيضةُ طيرٍ كبيرٍ. هبطَ الطيرُ على البيضَةِ فشَددتُ نفسي إلى مخالبِهِ، فطارَ بي، وبعد قليلٍ هبَط فوجدتُ نفسي في وادٍ عميقٍ.

كانتْ أرضُ الوادي من حجر الماسِ. وبينما أنا واقفٌ وقعتْ بِجانبي قطعةُ لحمٍ. فتذكرتُ أنَّ التُّجارَ يلقون بقطعِ اللحمِ حتى تأتي النسورُ وتأخذَها إلى قمةِ الجبلِ لتُطْعمَ فراخَها، فَيأتي التُّجارُ ويأخذونَ ما لَصقَ به من الماسِ. فملأتُ مِنديلاً بقطعِ الماسِ وَرَبطتُ نفسي ثانيةً إلى مخالبِ النَّسرِ الذي حملني إلى أعلى الجبلِ.

حَطَّت النسورُ في أعالي الجبلِ، فَعلتْ صَيْحاتُ التُجّارِ وهربت النسورُ وأتى التجارُ ليأخذُوا الماسَ فرأوْني وذُعروا مني.فقلتُ لهمْ: لا تخافوا، أنا إنسانٌ مثلكم. فتقدموا منّي وبِعتهم من الماس وربحتُ مالاً كثيراً، وما زلتُ أتنقّلُ من جزيرةٍ إلى جزيرةٍ حتى وصلتُ البصرةَ ومنها إلى بغداد.

## تدريبات الفهم والمناقشة

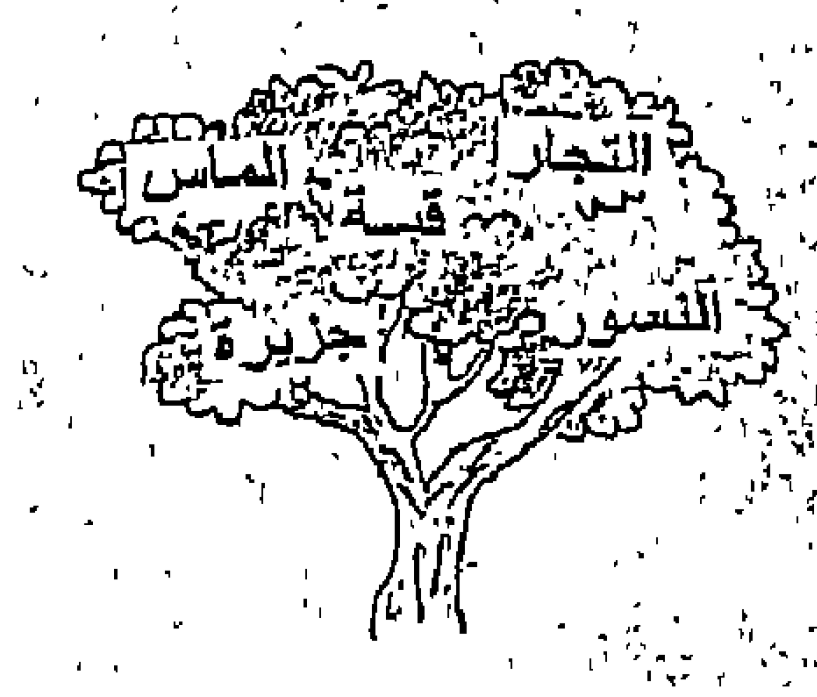
### أولا: أفهم:

1. ما هي مهنةُ السّندبادِ؟ ..................................
2. كيفَ كانَ ينتقلُ منْ مكانٍ إلى آخرَ؟..........................
3. صفْ ما رآهُ السندبادُ عندما صعدَ على الشّجرةِ..................
4. لماذا يُلقي التّجارُ بقطعِ اللحم إلى الوادي ؟......................
5. أين تسكنُ النسورُ؟ ..................................

### ثانيا: أضيف إلى رصيدي اللغوي

| الكلمة | المعنى |
|---|---|
| مَللتُ | سئمتُ – ( كرهت الشيء) |
| ريح عاصفة | ريح شديدة |
| لاحَ | لمعَ |
| غيبوبة | حالة فقدان المعرفة بسبب النوم أو صدمة |
| ذُعر | خافَ |

## ثالثا: آخذ من شجرة المعلومات الكلمات المبينة عليها واستعملها في جمل مفيدة




1. ............................................
2. ............................................
3. ............................................
4. ............................................
5. ............................................

## رابعا: أضع الكلمات في مكانها المناسب شفوي

هطل – هبط – الماس – مركباً – غيبوبتي

1. اتفقَ السندبادُ مع عددٍ من التجارِ وركبوا.........................
2. هبت علينا ريحُ عاصفةٌ و................................. المطر.
3. أفقتُ من...................................وحمدت الله على سلامتي.
4. ................................................. الطير على البيضة.
5. كانت أرض الوادي من حجر.......................................

أطبق:

## خامسا: أصل بين الكلمة وضدها:

| | |
|---|---|
| 1. طول | 1. غفا |
| 2. ثمين | 2. نزلَ |
| 3. أفاق | 3. رخيص |
| 4. صعدَ | 4. خسرتُ |
| 5. ربحتُ | 5. قصَر |

## سادسا: أعيد ترتيب الكلمات لأحصل على جملة مفيدة

1. جزيرة، من، ننتقل، جزيرة، إلى..........................................
2. من، لاح، بعيد، شيءٌ..........................................
3. هبط، في، النسر، عميقٍ، وادٍ..........................................
4. وقعت، لحم، قطعة، بجانبي..........................................
5. وهربت، التجار، أتى، النسور..........................................

## سابعا: القواعد:

### إن وأخواتها مع أنواع الخبر:

**أقرأ الجمل الآتية وألاحظ خبر إن وأخواتها:**

| الجملة | الناسخ | اسمه | خبره | نوع الخبر |
|---|---|---|---|---|
| إنّ وقت الامتحان قصيرٌ. | إن | وقت | قصيرٌ | مفرد. |
| علمت أنّ البحر موجه شديد | إن | البحر | موجه شديد | جملة اسمية. |
| لعلّ الله ينصرنا. | ليت | الله | ينصرنا | جملة فعلية. |
| تحدثّ وكأنه في حفل. | كأن | الهاء | في حفل | شبه جملة |
| ليت محمداً خلف الدار. | ليت | محمدا | خلف الدار | جاروجرور |
| | | | | شبه جملة ظرف. |

**استنتج:** خبر إن وأخواتها يكون مفرداً ويكون جملة فعليةًويكون جملةً اسميةً ويكون شبه جملةٍ – ظرفاً أو جاراً ومجروراً.

## ثامنا: أطبق: أصنف الجمل حسب متطلبات الجدول:

| الجملة | الناسخ | اسمه | خبره | نوع الخبر |
|---|---|---|---|---|
| لعلّ النجاح يتحقق. | ......... | ......... | ......... | ......... |
| ليت السلام وقته قريب. | ......... | ......... | ......... | ......... |
| إنّ المجرمين خاسرون. | ......... | ......... | ......... | ......... |
| فهمت منه أنّ القضية صعبة. | ......... | ......... | ......... | ......... |
| أريد هذا الطائر لكنه في الجو. | ......... | ......... | ......... | ......... |
| كان متعباً كأنه ينزف. | ......... | ......... | ......... | ......... |

## تاسعا: أكمل المحادثة الآتية (تدريب شفوي):

(( التقى طالبان عربيان في ساحة جامعة لندن، ودار بينهما الحوار الآتي: ))

أنا سعيد، من أنتَ ؟

أنا..................................................

هل أنت طالب في كليّة ؟..............................

لا أنا طالب في................................

أين تقع ؟....................................

كليتي تقع....................................

متى؟..........................................

تبدأ الامتحانات في..........................

مع السلامة..................................

## التثبيت والتقويم

## لماذا سكتَ النهرُ

كان النهرُ في الأيام القديمة قادراً على الكلام، وكان يحلو له أن يتحدث مع الأطفال الذين يقصدونه ليشربوا من مائِهِ.

وكان النهرُ يبتهجُ حينَ يسقي الأشجار، ويَهَبُ ماءهُ بسخاءٍ للوردِ كيْ لا يذبُلَ ويدعو العصافير إلى الشرب حتى تغرّدَ، ويداعبُ القطَطَ فيْرشقها بمائِهِ.

وفي يومٍ من َالأيام أتى رجلٌ غاضبٌ يحمل سيْفاً فمنعَ الأطفالَ والأشجارَ والوردَ والعصافير والقططَ منَ الشربِ من َالنهرِ.

فغضبَ النهرُ وصاحَ: أنا لستُ مِلكاً لأحدٍ.

وقالَ عصفورٌ: لا يستطيعُ مخلوقٌ واحدٌ أنْ يشربَ ماءَ النهرِ كلَّهُ.

لكنَّ الرجلَ قالَ بصوتٍ خشِنٍ: منْ يبْغي الشُّربَ منْ ماءِ نهري عليهِ أنْ يدفعَ لي قطعةً منَ الذهبِ.

قالت العصافيرُ: سنغني لكَ أروع الأغاني.

قال الرجلُ: الذهب أفضلُ من الغناءِ.

قالتِ الأشجار: سأمنحكَ أشهى ثماري.

قال الرجلُ: سأكل من ثمارك متى أشاءُ ولن يمنعني أحدٌ.

قال الوردُ: سأهبكَ أجملَ وردة .

قال الرجلُ: وما الفائدة من أجمل وردةٍ ؟

قالت القططُ: سنلعبُ أمامكَ أرشقَ الألعابِ ونحرسكَ في الليلِ.

قالَ الرجلُ: سيْفي هوَ الحارسُ الوحيدُ الذي أثقُ بهِ.

عندئذٍ استولتِ الحيرةُ على الجميع، ولم يحتملْ عصفورٌ صغيرٌ عذابَ العطشِ فأقدمَ على الشربِ منْ ماءِ النهرِ فذبحهُ الرجلُ بسفيهِ. بكى الوردُ وبكتِ الأشجارُ والعصافيرُ والقططُ وبكى الأطفالُ فهمْ لا يملكونَ ذهباً وليسَ بمقدورهمْ العيشُ بدونِ ماءٍ.

لكن الرجل لم يسمحْ لهمْ بالشُّربِ منْ ماءِ النهر، فذبل الورد ويبستِ الأشجارُ ورحلتِ العصافيرُ والأطفالُ والقططُ، فغضبَ النهرُ وقرَّرَ الامتناع عنِ الكلامِ.

وأقبلَ رجال – فيما بعدُ – فطردوا الرجل الذي يمْلكُ سيفاً، وعادَ النهرُ حُرّاً يمنحُ مياههُ للجميعِ بدونِ ثمنٍ، غيرَ أنهُ ظلَّ لا يتكلمُ، وبقي يرْتجفُ خوفاً كلما رأى رجلاً يحملُ سيفاً.

## التثبيت والتقويم

أفهم:

### أولا: أقرأ النص بمفردي ثم أجيب عن الأسئلة:

لماذا كان الأطفال يأتون إلى النهر ؟..................................

ماذا عرضَتْ العصافيرُ على صاحبِ السّيفِ ؟..........................

كيفَ عادَ النهرُ حراً يعطي ماءهُ للجميع ؟............................

أطبق:

### ثانيا: أستعين بالقاموس لاختيار الجواب المناسب:

أ- معنى كلمة ( يقصدونه ) في قوله ( يقصدونه ليشربوا من مائه ) هو:

1. يلعبون معه　　2. يسيرون نحوه　　3. يحبونه

ب- معنى كلمة ( يبتهج ) في قوله: ( كان يبتهج لحظة يسقي الأشجار ) هو:

1. يفرح　　2. يغضب　　3. يقف

ج- التعبير ( سأمنحك أشهى ثماري ) يعني:

1. أسمعك كلاماً جميلاً　　2. أعطيك أطيب الفواكه

3. أقدم لك نصيحةً مفيدةً

د- التعبير ( ليس بمقدورهم العيش بدون ماء ) يعني:

1. لا يعيشون بدون ماء　　2. يعيشون على الهواء فقط

3. ليس عندهم ماء

ه-كلمة ( بكى ) وضدّها هو:

1. نام　　2. فرح　　3. ضحك

و-كلمة ( أثق به ) وضدها هو:

1. استعمله　　2. أشك فيه　　3. أحمله

## ثالثا: أستعمل الكلمات الآتية في جمل مفيدة:

1. النهر........................................

2. يبتهج........................................

3. العصافير....................................

4. الأشجار......................................

5. أشهى........................................

## رابعا: أكتب ضد الكلمات الآتية:

1. قادراً على....................................

2. سخيّ........................................

3. خشن........................................

4. قويّة........................................

5. يسمح........................................

خامسا: أكمل عبارات المجموعة الأولى بما يناسبها من المجموعة الثانية شفويا

| المجموعة الأولى | المجموعة الثانية |
|---|---|
| 1. كان النهر في الأيام القديمة | سنغني لك أروع الأغاني. |
| 2. قالت العصافير: | ادفعوا لي ما طلبت من الذهب. |
| 3. قال الرجل ساخراً: | قادراً على الكلام. |
| 4. إذا أردتم أن تشربوا | فطردوا الرجل الذي يملك سيفاً. |
| 5. أقبل رجالٌ يحبون الأطفال | ما الفائدة من أجمل وردة ؟ |

## سادسا: أستخرج من النص ما يلي، ثم أركبه في جمل مفيدة

| | |
|---|---|
| 1. جمع مؤنث سالم. | ................................................................ |
| 2. فاعل. | ................................................................ |
| 3. اسم كان. | ................................................................ |
| 4. خبر كان. | ................................................................ |
| 5. مبتدأ. | ................................................................ |

## سابعا: أتذكر: أنواع الخبر:

1. ليلُ الشتاءِ طويلٌ
2. المعلماتُ مخلصاتٌ.
3. الفقراءُ محتاجون.
4. الكتابُ سعرهُ مرتفعٌ.
5. عليٌ يدرس.
6. رجل كريم في البيت.
7. عصفورٌ مغرد فوق الشجرة.

**أطبق:**

**أنواع الخبر:**

أقرأ الجمل وأتبين أنواع الخبر.

| الجمل | المبتدأ | الخبر | نوعه |
|---|---|---|---|
| الفاكهةُ ناضجةٌ. | | ..................... | ..................... |
| هذا عملٌ مفيدٌ. | | ..................... | ..................... |
| المنشدُ ينشدُ. | | ..................... | ..................... |
| البستانُ لأخي. | | ..................... | ..................... |
| الحارسُ تحت الشجرة | | ..................... | ..................... |
| الممرضات يساعدن المرضى. | | ..................... | ..................... |
| البيتُ سقفهُ مرتفعٌ. | | ..................... | ..................... |
| كان خالدٌ في البيت. | | ..................... | ..................... |
| إن خالداً فوق الشجرةِ. | | ..................... | ..................... |
| ليتك تساعدني. | | ..................... ..................... ..................... | ..................... |
| ظلت السماءُ تمطرُ. | | ..................... | ..................... |

## ثامنا: أطبق:

**استعمل الجموع الآتية في جمل مفيدة:**

جيوش..............................................................

أعمال.............................................................

أفراح.............................................................

## تاسعا: أكمل الحوار (تدريب شفوي)

الخال – صباح الخير. أنا خالك أحمد، من يتكلم ؟

سعيد – صباح الخير. أنا سعيد.

الخال –.......................................................

سعيد –.......................................................

الخال –.......................................................

سعيد –.......................................................

الخال –.......................................................

سعيد –.......................................................

الخال – شكراً

سعيد – عفواً. مع السلامة.

## عاشرا: الإملاء: اختار الكلمة الصحيحة مما بين القوسين

يا بني ( تفاءل، تفاأل) ولا ( تتشاأم، تتشاءم) واجعل ( كفاءتك، كفاأتك ) ترسم لك مستقبلاً، واذكر لصاحبك حسنته قبل ( سوءته، سوأته) فهذا من ( المروؤة، المروءة )، ولا تكن (عباء، عبئا) على احد ما دمت قادراً على العمل.

# النص الثالث عشر

## سلطانٌ عادلٌ

صلاح الدين الأيوبي قائدٌ من قوّادِ المسلمين العظام، وهو الذي حررَ بيت المقدسِ من الصليبيينَ في معركة حطين عام 1187م.

ومما حكي عنه قول أحد قادته:

كنا نقود حملةً ضدَّ الفرنْجةِ، فجاءتنا امرأةٌ من معسكر الصليبيينَ وهى تبكي وتضربُ صدرها، وطلبتْ أن ترى زعيمَ المسلمينَ. مثَلتْ المرأة أمام صلاح الدين، فسألها عنْ طلبها فقالتْ: لقد اعتدى بعضُ اللصوصِ على خيمتي أمس، وسرقوا ابنتي الصغيرةَ، بكيتُ طول يومي. فقال لي زعيمنا:

إن زعيم المسلمين رجلٌ عادلُ رحيمٌ، إذهبي إليه وأطلبي منهُ أنْ يعيد ابنتكِ إليكِ، ولهذا أتيتُ.

أرسلَ صلاحُ الدين رجالاً إلى سوق العبيد، وما هى إلا ساعة حتى عاد الرجالُ ومعهمْ الطفلة، وعندما رأتِ المرأة الصليبية طفلتَها ألقتْ بنفسها على الأرضِ، ومرَّغتْ وجهها بالترابِ، ونظرتْ إلى السماءِ وراحتْ تتمتمُ بكلماتٍ مبهمةٍ، ثمّ أُعيدتْ إلى معسْكرِ الأعداءِ.

رَحِمَ الله صلاحَ الدينِ، فقدْ كانَ منْ عُظماءِ القادة جَمَعَ بَينَ الجرأةِ والتقوى والزّهْدِ.

## تدريبات الفهم والمناقشة

### أولا: أفهم

1. بماذا اشتهر صلاح الدين ؟......................................

2. في أي سنةٍ وقعت معركةُ حطينٍ ؟................................

3. منْ الذي أرسل المرأة الصليبية إلى صلاحِ الدين ؟.......................

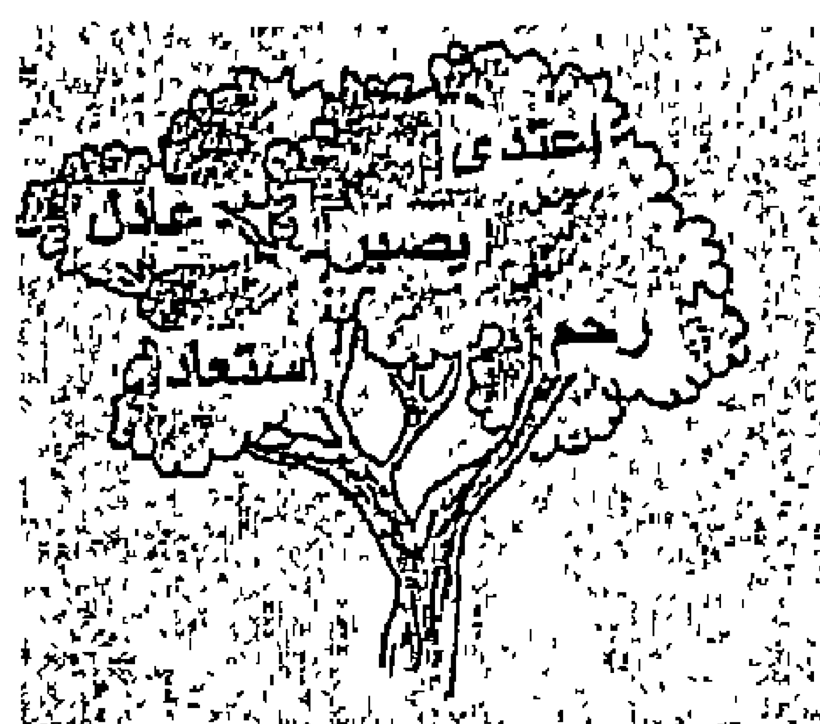
4. كيفَ عاملَ صلاح الدين المرأة ؟..................................

5. تمتمتِ المرأة بكلماتٍ غيرِ مفهومةٍ. ماذا تظن أنها قالت ؟...................

### ثانيا: أضيف إلي رصيدي اللغوي

| الكلمة | المعنى |
|---|---|
| جرئ | شجاع |
| المثول | الوقوف |
| خصم | منازع –عدوّ |
| مرغت | حكّت وغطت |
| تمتم | قال كلاما غير واضح |

## ثالثا: آخذ من شجرة المعلومات الكلمات المبينة عليها واستعملها في جمل مفيدة




1.........................................................
2.........................................................
3.........................................................
4.........................................................
5.........................................................

## رابعا: أضع الكلمات في مكانها المناسب (تدريب شفوي)

مثلث – ساعة – خيمتي – المسلمين – قائد

1. صلاح الدين.................... من قواد المسلمين
2. ........................ المرأة أمام صلاح الدين.
3. اعتدى اللصوص على...............................
4. إن زعيم.........................رجل عادل رحيم.
5. ما هي إلا................، حتى عاد الرجال بالطفلة.

**خامسا: أصل بين الكلمة وضدها:**

| | | |
|---|---|---|
| .1 | شجاع | 1. ظالم |
| .2 | عادل | 2. الأحرار |
| .3 | اللطف | 3. واضح |
| .4 | العبيد | 4. جبان |
| .5 | مبهم | 5. الشدّة |

**سادسا: أكمل عبارات المجموعة الأولى بما يناسبها من المجموعة الثانية شفويا**

| المجموعة الأولى | المجموعة الثانية |
|---|---|
| 1. حرّر صلاح الدين بيت المقدس | فسألها عن حاجتها. |
| 2. عندما استعاد القدس | إن زعيم المسلمين رجل عادل. |
| 3. دخلت المرأة على صلاح الدين | منح سكانها الأمان. |
| 4. قال زعيم الصليبيين للمرأة: | وراحت تتمتم بكلمات مبهمة. |
| 5. نظرت المرأة إلى السماء | في معركة حطين. |

## سابعا: أعيد ترتيب الكلمات لأحصل على جملة مفيدة، ثم أكتبها

1. كنا، الفرنجة، نقود، ضد، حملة.............................
2. وقعت، 1187، معركة، سنة، حطين..........................
3. استعاد، القدس، صلاح الدين، مدينة..............................
4. اعتدى، على، بعض، خيمتي، اللصوص...........................
5. رحم، الدين، الله، صلاح...................................

## ثامنا القواعد:

أتعرف على حروف الجر: من، إلى، عن، على، في، الباء، الكاف، اللام. تدخل على الأسماء وتحدث فيها الكسر.

استخرج من النص جملاً تحتوي على حروف جر:

1-.................................................................................
2-.................................................................................
3-.................................................................................
4-.................................................................................
5-.................................................................................

أحول الجمل الآتية إلى نص ثم أشكل الأسماء الواقعة بعد حروف الجر.

1. ذهب سعيد إلى السوق. ..............................
2. اشترى كتاباً من المكتبة. ..........................
3. دخل إلى حديقة الحيوان. ............................
4. تفرج سعيد على القردة و هي تقفز. ..............................

## تاسعا: استعمل حروف الجر في جمل مفيدة و أشكل الأسم الواقع بعدها:

في: ..........................................

إلى: ...................................

من: .......................................

عن: ...............................

على: ....................................

## عاشرا: إملاء

رأى سعيدٌ حيواناً يتألم في الطريق فرأف به، ولم ينتظر حتى يأتي صاحبه، بل حرص على أن يأخذه جانباً ليخفف من ألمه، ولكنه ماكاد يسحبه حتى وقع فجأة على الأرض ومات. حزن سعيد حزناً شديداً، ورآه أحد المارة فقال له:

لا تحزنْ فقد فعلت ما بوسعك.

..........................................................................................
..........................................................................................
..........................................................................................
..........................................................................................
..........................................................................................
..........................................................................................
...................................................................................

## التثبيت والتقويم
## محمد إقبال 1873ـ1938

ينتمي محمدُ إقبالُ إلى أسرةٍ من منطقة كشمير. حفظ أجزاءً من القرآن الكريمِ وتعلمَ اللغة العربية والفارسيةَ وبدأ يكتُبُ الشعرَ.

درسَ إقبالُ الفلسفة في أوروبا ثمَّ أصبح أستاذاً لتدريس اللغة العربية في كليةِ الألسنِ في لاهور ثمَّ استاذاً للفلسفةِ واللغة الإنجليزية بالكليةِ الإسلامية.

عادَ إقبالُ إلى لاهورَ دون أن يتأثر بالأفكار الغربية، ومارس المحاماةَ وتميزَ ببعدِهِ عن الحياة الغربية وشدةِ تدينِهِ،ولم يكنْ ثرياً ولكنه كانَ غنيَّ النفس.

تركَ إقبالُ آثاراً أدبيةً علميةً قيمةً كتبها في ثلاث لغاتٍ هي الأُرديةُ والفارسيةُ والإنجليزيةُ. كما تناول في كُتُبه ودواوينه عقيدة الإسلام،والذات الإنسانية،والحضارةَ الإنسانيةَ، وتحدثَ إقبالُ عن التعليم الذي يعتبر جوهرة الحضارةِ الإنسانية، ويرى بأنه يجبُ أنْ يكون مرتبطاً بالدين، كما أهتم بقضية المرأة التي كانت تعاني ظلماً في بلاده، وتناول موضوعاتٍ تتعلقُ بها كالأمومةِ والطفولةِ والعلاقات الزوجية وصفاتِ المرأة المثالية.

إقبالُ شاعرُ عظيمُ فهو يُعبر عن روح الإسلام ويدعو إلى بناء مجتمع حضاري ويرى بأن الإسلام هو النظام الوحيد الذي يصلحُ للبشرية جمعاءَ، ولإقبالٍ من الكتبِ ما يزيدُ على ألفين وبذلك يكون قد فاق شكسبير ودانتي وطاغور.

## التثبيت والتقويم

### أفهم
### أولا: أقرأ النص بمفردي ثم أجيب عن الأسئلة:

1. إلى أي بلد ينتمي محمد إقبال ؟.........................................

2. بماذا اشتهر محمد إقبال ؟..............................

3. كيف ينظر الشاعر إقبال إلى أهمية التعليم ؟.........................

### أطبق:
### ثانيا: أستعين بالقاموس لاختيار الجواب المناسب:

1. معنى كلمة ( آثار) في قوله ( ترك آثاراً أدبيةً وعلميةً ) هو:

1. مولفاتٌ    2. أموالٌ    3. عماراتٌ

2. معنى كلمة (دواوين ) في قوله ( تناول في دواوينه عقيدة الإسلام ) هو:

1. مجالس    2. كتب الشعر    3. كتب الدين

3. التعبير ( مارس المحاماة )يعني:

1. درس المحاماة    2. اشتغل محاميا    3. كره المحاماة

4. التعبير ( التعليم جوهرة الحضارة ) يعني:

1. التعليم أهم ما في الحضارة    2. التعليم مهم    3. الحضارة مهمة

5. كلمة ( بناء) ضدها هو:

1. هدم    2. إنشاء    3. تأسيس

6. كلمة ( شدة ) ضدها هو:

1. قوة 2. ضعف 3. قلة

**ثالثا: أستعمل الكلمات الآتية في جمل مفيدة:**

1. الفلسفة.......................................................

2. ثري..........................................................

3. التعليم......................................................

4. يتأثر..........................................................

5. تميَّز..........................................................

**رابعا: أكمل عبارات المجموعة الأولى بما يناسبها من المجموعة الثانية شفويا:**

| المجموعة الأولى | المجموعة الثانية |
|---|---|
| 1. أصبحَ إقبال أستاذاً | عن الحياة الغربية. |
| 2. تميز إقبال ببعده | الذات الإنسانية والحضارة الإنسانية. |
| 3. تناول في كتبه | شاعراً عظيماً. |
| 4. إهتم إقبال | بقضية المرأة. |
| 5. يعتبر إقبال | لتدريس اللغة العربية. |

خامسا: أستخرج من النص ما يلي، ثم أركبه في جمل مفيدة:

| | |
|---|---|
| 1. فاعل | ................................................................ |
| 2. جمع مؤنث سالم | ................................................................ |
| 3. فعل مضارع | ................................................................ |
| 4. حرف جر | ................................................................ |
| 5. خبر كان | ................................................................ |

اطبق:

أعرب الجمل الآتية بمساعدة المعلم:

1. المُرَبّون فاضلون..............................................

2. شكرتُ العاملين...................................

3. أثنى المديرُ على الفائزين...................................

سادسا: أدخل إن أو إحدى أخواتها أو كان وإحدى أخواتها على الجمل الاسمية وأجري التغيير المناسب:

| الجملة | الجملة بعد الإدخال | اسمها | خبرها |
|---|---|---|---|
| 1. النجاحُ محققٌ. | .......................... | ...................... | ........................ |
| 2. الأعلامُ مرفوعةٌ. | .......................... | ...................... | ........................ |
| 3. الأرض كرةٌ. | .......................... | ...................... | ........................ |
| | .......................... | ...................... | ........................ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4. الطقسُ معتدلٌ. | .......................... .......................... | .......................... .......................... | .......................... .......................... |
| 5. الرحلةُ سارةٌ. | .......................... | .......................... | .......................... |
| 6. المنزل صغيرٌ. | .......................... | .......................... | .......................... |
| | .......................... | .......................... | .......................... |
| 7.موقعهُ جميلٌ | .......................... | .......................... | .......................... |

**سابعا: أكمل الحوار تخيل حوارا بين الشاعر محمد إقبال وصلاح الدين تدريب شفوي**

محمد إقبال:..............................................................................

صلاح الدين:..............................................................................

محمد إقبال:..............................................................................

صلاح الدين:..............................................................................

محمد إقبال:..............................................................................

صلاح الدين:..............................................................................

محمد إقبال:..............................................................................

صلاح الدين:..............................................................................

# النص الرابع عشر
# البيت الخليجي التقليدي

يختلفُ شكلُ البيتِ التقليديِّ الخليجيِّ من منطقةٍ إلى أخرى باختلاف الظروف المناخيةِ وموادّ البناءِ المتوفرةِ في البيئة. ورغم هذا الاختلاف فإنَّ هناك صفاتٍ مشتركةً تتناسبُ مع طبيعةِ المجتمع.

فالبيوتُ تتشابهُ إلى حدٍ كبيرٍ في أشكالها المعمارية الخارجية وتقسيماتها الداخلية. فواجهاتُ المنازل تحفلُ عادةً بالرواشن المزخرفةِ التي تكفلُ تهويةً أفضلَ، كما تتسمُ بالأبوابِ الخشبيةِ المقوسةِ والمنحوتة بزخارف متعددةٍ، وأسطحُ الدُّورِ تزدانُ بأشكالٍ هندسيةٍ بديعةٍ. أما من الداخل فتتشكلُ من بهوٍ تتوزعُ على جانبيهِ الغرف ومنها غرفةُ الديوانِ. فإذا صعدتَ الدرجَ إلى الأدوار العلوية وجدت مجموعةً من الغرف منها المجلسُ والمؤخرُ والمخزنُ والمطبخُ ودورةُ المياهَ، أما السطحُ فهو جزء أساسيٌ من المنزلِ تستخدمهُ الأسرة للنوم في بعض أيام السنةِ.

وفرش المنازل التقليدية بسيط للغاية، ففي المجلس توزعُ الأرائكُ وتصفُّ عليها المساند المكسوةُ بالقطيفةِ كما أنَّ أرضية الغرف غالباً ما تكسى بالسجاد أو الحصير. أما الأواني النحاسية المستخدمة في تحضير القهوة والصناديقُ ( التجوري ) المصنوعة من الخشب والمزخرفة بمسامير النحاس فإنها تضيف للغرف جمالاً خاصاً.

ومع التطور والطفرة البترولية أصبحت المباني الطينية شبه تراثٍ معماريٍّ غير مستخدم وأصبحت المنازل تبنى بالطرق الحديثة، وباستعمال الخرسانة المسلحة والرخام

والحجر والسيراميك ويستخدم الألمونيوم والزجاج للنوافذ والأبواب، أما الأثاثُ فقد غمرتِ الأسواق جميع أنواعهِ وأشكالهِ ومصادرهِ لترضي كل الأذواق والمطالب.

## أولا: أضيف إلى معجمي

| المعنى | الكلمة |
|---|---|
| البيت التقليدي | البيت القديم |
| الأشكال المعمارية | الأشكال الهندسية الخاصة بالبناء |
| الرواشن | النوافذ |
| بهو | ساحة |
| الأرائك | الفرشات |
| الطفرة | القفزة – الوثبة |

## ثانيا: اختار الإجابة الصحيحة

1. تتشابه البيوت الخليجية

أ- في أشكالها المعمارية وتقسيماتها.

ب- في الأثاث المستعمل.

2. تتصف الأبواب الخشبية

أ- بأنها خالية من النحت والزخارف.

ب- بأنها ذات زخارف جميلة.

3. يستخدم السطح للنوم

أ- في فصل الشتاء البارد.

ب- في فصل الصيف الحار.

4. توزع الأرائك في المجلس

أ- وتصفّ عليها الوسائد

ب- وتوضع عليها أغطية للنوم

5. الأواني النحاسية والصناديق المزخرفة

أ- آثار يجب التخلص منها.

ب- تضفي على البيت جمالاً خاصاً.

6. الأثاث الحديث

أ- يرضي كل الأذواق.

ب- لا يرضي أحداً.

## القواعد

أتعرف على حروف النصب: ان، لن، كي، إذن، لام التعليل.

استخرج من النص جملاً تحتوي على حروف نصب:

1-.................................................................

2-.................................................................

3-.................................................................

**ثالثا: اضع خطا تحت حرف النصب و أشكل الفعل الواقع بعده في الجمل الآتية:**

1. أحب أن أساعد الناس.
2. لن يهطل المطر.
3. افتح النافذة كي يدخل الهواء.
4. أدرس لأنجح.
5. أنت تجتهد، إذن تفوز.

استنتج: ينصب الفعل المضارع متى سبقه أحد النواصب وهي: أن _ لن _ كي _ إذن _ لام التعليل.

أعين الأفعال المضارعة المجزومة في الجمل الآتية:

1. غامت السماء ولم تمطر.........................................
2. لا تتعود كثرة المزاح..............................................
3. إن تهمل في عملك تفشل............................
4. ليذاكر محمد دروسه................................................

## خامسا:

أثبت ما سبق- الفعل المضارع: حالات الرفع والنصب والجزم:

أقرأ الجمل وألاحظ جدول الأفعال المضارعة:

| الجملة | الفعل المضارع | مرفوع | منصوب | مجزوم |
|---|---|---|---|---|
| 1. سمير يكتبُ. | يكتب | √ | | |
| 2. هما يسكنان هنا. | يسكنان | √ | | |
| 3. الطلاب يدرسون. | يدرسون | √ | | |
| 4. أريد أن أقرأ بصوت عالٍ. | أريد | √ | | |
| | أقرأ | | √ | |
| 5. لن يستمعوا إليك. | يستمعوا | | √ | |
| 6. إفتح النافذة كي يدخل الهواء. | يدخل | | √ | |
| 7. لم يحضر التلميذ إلى المدرسة. | يحضر | | | √ |
| 8. ليكتب كلٌّ درسه. | يكتب | | | √ |
| 9. لا تسرعْ فالموت أسرع. | تسرع | | | √ |

أطبق

**سادسا: أقرأ الجمل وأصنف الأفعال المضارعة حسب الجدول.**

| الجملة | المضارع المرفوع | المضارع المنصوب | المضارع المجزوم |
|---|---|---|---|
| 1. يتحدث المعلم إلى طلابه. | .................... | .................... | .................... |
| 2. ليساعد الغني الفقير. | .................... | .................... | .................... |
| 3. لم يجب محمدعن سؤالي. | .................... | .................... | .................... |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4. جاء كي يساعد المحتاجين. | ................... | ................... | ................... |
| 5. هم يرحبون بضيوفهم. | ................... | ................... | ................... |
| 6. لن يعودا إلى المصنع. | ................... | ................... | ................... |
| 7. أحبّ أن أزورك. | ................... | ................... | ................... |
| 8. لا ترتكبْ المعاصي. | ................... | ................... | ................... |

**سابعا: أستخرج منَ النّصّ ما يلي، ثمّ أركّبه في جملٍ مفيدةٍ**

1. حرف نصب.........................................................................

2. حرف جر.....................................................................

3. مبتدأ......................................................................

4. خبر.......................................................................

# النص الخامس عشر
# البيت السوريُّ التقليديُّ

يعتبرُ بيت اللَّبِنِ هو الشائع في سورية ويسودُ في أكثر أنحائها. ويقومُ البنَّاءُ بخلطِ الطين بالتبن لإكسابه شيئاً من الصلابة ثمَّ يجعلهُ في قوالبَ لعمل الطوب الذي يعرض لأشعه الشمس ليجفَّ.

يبني البنَّاءُ البيت من الطوب وبعد الانتهاء يكسى الجدار من الداخل والخارج بالطين ثم يدهن بالكلس الأبيض أو المخلوط بالأصباغ، ولا يكون للغرفة الواحدة في الأغلب سوى بابٍ واحدٍ ونافذةٍ من الخشب الثقيل، وأما السقف فيكون عبارةً عن أخشابٍ غليظةٍ تمتد فوقها ألواحٌ خشبيةٌ تعلوها طبقةٌ من الطينِ الممزوج بالتبن. وهناك البيتُ المبني من الحجر الأسود حيث يُقطَّعُ الحجرُ بشكلٍ هندسيٍّ ويكسى الجدار من الداخل بطبقةٍ من الطين ويدهنُ بالكلسِ، وسقفُ هذا البيت يعتمدُ على القناطر الحجرية التي تدعم السقف والجدران في آنٍ واحدٍ.

يتألف البيتُ السوري من غرفةٍ واسعةٍ تسمى " المضافةَ" ثم من مجموعةٍ من غرفِ النومِ وغرفةِ المؤونةِ وغرفةٍ صغيرةٍ تسمى " القنَّ " لتربية الدواجن وغرفةٍ كبيرةٍ معزولةٍ لتربية الحيوانات. وكانَ البيتُ السوري مقسماً إلى قسمين هما: ( السلملك ) وهو المخصصُ للاستقبالِ و( الحرملك) وهو المخصصُ للحريمِ والحياةِ العائليةِ.

وقد استطاعَ فنانو العصر الماضي أن يبرزوا قدرةً فائقةً على ابتكار زيناتٍ ساحرةٍ في نقش المعادن والزخارف على الواجهات وحول الباحات وعلى حواف نوافير المياه في قاعات الاستقبال.

ورغم تطور بيوت السكن وتعدد أشكالها في الوقت الحاضر إلا أن البيوت التراثية مازالت تحتفظ بجمالها، حيثُ يبقي فنُّ المعمار السوري ظاهراً في البيت الدمشقي مما جعل دمشق تبدو رشيقةً بيضاء من على قمة جبل قاسيون.

## أولا: أضيف إلى معجمي

| الكلمة | المعنى |
| --- | --- |
| اللبن | طوب البناء. |
| قوالب | جمع قالب وهو ما تصاغ فيه الأشياء |
| القناطر | جمع قنطرة وهى الجسر |
| يبرز | يظهر |
| الرشيق | الجميل المنظر |

## ثانيا: اختار الإجابة الصحيحة

1. يخلط الطين بالتبن

أ- لإكسابه جمالاً.

ب- لإكسابه صلابة.

2. السقف عبارة عن أخشاب غليظة

أ- تغطى بألواح تعلوها طبقة من الطين.

ب- تغطي بالطين مباشرة.

3. يتألف البيت السوري من

أ- غرف النوم وغرفة الحيوانات.

ب- المضافة وغرف النوم وملاحق أخرى.

4. البيت السوري القديم قسمان

أ- المضافة والقن.

ب- السلملك والحرملك.

5. فنانو العصر الماضي

أ- نقشوا المعادن والخشب في البيوت.

ب- لم ينجحوا في عمليات النقش.

6. كانت دمشق تبدو جميلة

أ- إذا نظرنا إليها من الشارع .

ب- من على قمة جبل قاسيون .

## ثالثاً: القواعد

### الأفعال الخمسة:

أقرأ الجمل الآتية وألاحظ الأفعال فيها:

### الفعل المضارع

| الجملة | مرفوعا | منصوبا | مجزوما |
|---|---|---|---|
| 1. أنتما تقولان الحقَّ. | تقولان | لن تقولا | لم تقولا |
| 2. هما يقولان الحقّ. | يقولان | لن يقولا | لم يقولا |
| 3. أنتم تقولون الحقّ. | تقولون | لن تقولوا | لم تقولوا |
| 4. هم يقولون الحقّ. | يقولون | لن يقولوا | لم يقولوا |
| 5. أنتِ تقولين الحقّ. | تقولين | لن تقولي | لم تقولي |

**أستنتج:**

الأفعال الخمسة هي كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة.

ترفع الأفعال الخمسة بثبوت النون.

تنصب الأفعال الخمسة وتجزم بحذف النون.

رابعا: أقرأ الجمل واستخرج الأفعال الخمسة وأصنفها حسب إعرابها:

| الجملة | الأفعال الخمسة | مرفوعا | منصوبا | مجزوما |
|---|---|---|---|---|
| 1. أنتما لن تكتبا الدرس. | ............... | ............ | ............ | ............ |
| 2. أنتم تكتبون دروسكم. | ............... | ............ | ............ | ............ |
| 3. هما يلعبان في الحديقة. | ............... | ............ | ............ | ............ |
| 4. هم لم ينجحوا. | ............... | ............ | ............ | ............ |
| 5. أنتِ تفوزين. | ............... | ............ | ............ | ............ |
| 6. الولدان لم يناما في المنزل. | ............... | ............ | ............ | ............ |
| 7. الأولاد يحتفلون بنجاحهم. | ............... | ............ | ............ | ............ |
| 8. أنتِ لم تأخذي هديتك. | ............... | ............ | ............ | ............ |
| 9. أنتما تزعجان الجيران. | ............... | ............ | ............ | ............ |

## خامسا: الأسماء الخمسة:

في اللغة العربية خمسة أسماء تعرب بالحروف ( الواو والألف والياء ) بشرط عدم إضافتها إلى ياء المتكلم وأن تكون مفردة.

أقرأ الجمل وألاحظ الأسماء الخمسة في حالات إعرابها الثلاث في الجدول:

| الجملة | الأسماء الخمسة | مرفوعة | منصوبة | مجرورة |
|---|---|---|---|---|
| 1. أبو عليٍّ صديقي. | أبو | √ | | |
| 2. وصل أخو سلمى. | أخو | √ | | |
| 3. سلم حمو سلمى علينا. | حمو | √ | | |
| 4. فوك ينطق بالدرر. | فو | √ | | |
| 5. ذو العقل سعيد بعقله. | ذو | √ | | |
| 6. صُنْ فاك عن الطلام البذيء. | فا | | √ | |
| 7. كان محمدٌ ذا رأي. | ذا | | √ | |
| 8. تحدثنا في السهرة عن أبيه. | أبي | | | √ |
| 9. كن عوناً لأخيك | أخي | | | √ |

**أستنتج:**

1. الأسماء الخمسة هي: أب، أخ، حم، فو، ذو.
2. ترفع الأسماء الخمسة بالواو، وتنصب بالألف، وتجر بالياء. ويشترط في هذا الإعراب أن تكون مضافة لغير ياء المتكلم وأن تكون مفردة.

سادسا: أقرأ الجمل واستخرج الأسماء الخمسة وأصنفها في الجدول حسب إعرابها:

| الجملة | الأسماء الخمسة | مرفوعة | منصوبة | مجرورة |
|---|---|---|---|---|
| 1. أعطف على أخيك الأصغر. | .............. | .......... | ............ | ............ |
| 2. سافر إلى الدوحة وقابل أباه. | .............. | .......... | ............ | ............ |
| 3. حموك رجل فاضلٌ. | .............. | .......... | ............ | ............ |
| 4. هل وجدتَ أخاها هناك ؟ | .............. | .......... | ............ | ............ |
| 5. تقدم الدولة سكناً لذي الدخل المحدود | .............. | .......... | ............ | ............ |
| 6. نظف فاك وأسنانك كل يوم. | .............. | .......... | ............ | ............ |
| 7. أبوك صاحب محل كبير. | .............. | .......... | ............ | ............ |
| 8. رأيت حماك في مطار الدوحة. | .............. | .......... | ............ | ............ |

# النص السادس عشر
# العمارة المصرية

أول ما يلفت النظر في العمارة المصرية أنها تعكس تاريخاً طويلاً من تعاقب الحضارات بدءاً بالفراعنةِ بناةِ الحضارةِ المصرية الأقدمِ، مروراً بالإغريقِ فالرومانِ ثم العرب المسلمينَ وصولاً إلى الحضارة الأوروبية.

كل هذه الحضارات تركت تأثيراتٍ متعددةً، أما العواملُ الأخرى التي تركتْ تأثيراتٍ هامةً على العمارةِ المصرية فهى عواملُ البيئةِ والمناخِ والتضاريسُ ونوعيةُ خاماتِ البناءِ المتوفرةِ ونمطُ الإنتاج الزراعيّ والصناعيِّ.

إنَّ التخطيطَ الداخليَّ للبيتِ يعكسُ العاداتِ والتقاليدَ المعروفةَ في مصرَ.

فغرف النوم وغرف النساء تكون بعيدةً عن باب البيت وعيون الزائرينَ كما تقضي بذلك العادات الإسلامية.

ويمتاز البيتُ المصريُّ بفناءٍ داخلي واسعٍ والإكثار من المساحة الخضراءِ، وعادةً ما توجدُ نافورةٌ أو بركة ماءٍ بغرض تلطيف الجو الحارِّ.

ومن أمثلة البيوت المصريةِ التقليديةِ بيتُ " السناريّ " في حيّ السيدةِ زينبَ الشعبيِّ بواجهته الأنيقةِ وبوابتهِ المنحوتةِ ومشربيتهِ الكبيرةِ.

## أولا: أجيب عن الأسئلة

1. ما عدد الحضارات التي تعاقبت على مصر ؟........................

2. بالإضافة إلى عامل الحضارات، ما عدد العوامل الأخرى التي أثرت في العمارة المصرية؟..........................................................

3. من خلال فهمك للنص أكتب وصفاً لبيت مصري تقليدي..........................................................

## ثانيا: أضيف إلى معجمي

| المعنى | الكلمة |
| --- | --- |
| تعاقب الحضارات | تتابع الحضارات |
| تعكس | تبين وتظهر |
| الإغريق | اليونانيون |
| خامات البناء | المواد المستعملة في البناء |
| نمط | نموذج، شكل |

## ثالثا: أصل بين الكلمة وضدها:

| | |
| --- | --- |
| 1. أوّل | انتهاءً |
| 2. طويل | آخر |

3. بدءاً          الخارجي

4. الداخلي          قريبة

5. بعيدة          قصير

## رابعا:القواعد:

### ظرف الزمان وظرف المكان.

في اللغة العربية أسماء تدل على زمن وقوع الفعل، وأسماء تدل على مكان وقـوع الفعل.

أقرأ الجمل الآتية وألاحظ ظرف الزمان وظرف المكان.

| الجملة | ظرف الزمان | ظرف المكان |
|---|---|---|
| 1. خرجتُ من المنزل صباحاً. | صباحاً | |
| 2. أصغيتُ إليه مدةً. | مدةً | |
| 3. بدأت الدورة يومَ الأحد. | يومَ | |
| 4. وصل الطلاب قبل الأستاذ. | قبلَ | |
| 5. حدث الاتفاق بعد وقوع الحرب. | بعدَ | |
| 6. الطريق بين الجبال. | | بينَ |
| 7. المنضدة أمام اللوح. | | أمامَ |
| 8. الطائرة فوق السحاب. | | فوقَ |
| 9. زرعوا الورود حول البيت. | | حولَ |
| 10. اختفى القمر خلف السحاب. | | خلفَ |

أستنتج: 1 . ظرف الزمان اسم منصوب يدل على زمن حدوث الفعل.

2 . ظرف المكان اسم منصوب يدل على مكان حدوث الفعل.

**خامسا: استخرج اسم الزمان واسم المكان من الجمل وأرتبها حسب الجدول:**

| الجملة | ظرف الزمان | ظرف المكان |
|---|---|---|
| 1. نلتقي يوم الجمعة القادم. | ...................... | ...................... |
| 2. علّق قميصه فوق الشجرة. | ...................... | ...................... |
| 3. نام تحت الظلال. | .................... | .................... |
| 4. سارت السفينة بين الأمواج. | .................... | .................... |
| 5. دخلنا الجامعة بعد التخرج. | .................... | .................... |
| 6. فرحنا حين وصلت رسالتك. | .................... | .................... |

# النص السابع عشر
# رسالة إلى ابنتي

يهدف هذا الدرس إلى تعويد الطالب على قراءة النص وتلخيصه، أو كتابة موضوع من 60-150 كلمة حسب ما يطلب منه.

أ- أقرأ النص ثم ألخصه.

ب- أكتب رسالةً من 60-80 كلمة.

ج- أكتب موضوعاً من 100-150 كلمة.

ابنتي... لقد حدثتكِ في كثيرٍ من الأمورِ مرشدةً وموجهةً، وأحبُ كل أمٍ أن تفعل هذا. بقيت كلمةُ للحياة من امٍّ علَّمتها الحياةُ:

لقد تخرجتُ في الجامعة ، ونلتُ من الشهادات أعلاها ولكنَّ الحياة خيرُ معلمٍ.

علمتني أن الإيمان مرفأٌ يرسو عليهِ الإنسان فيطمئنُّ ( ومن لمْ يجعلِ الله له نوراً فماله من نورٍ). علمتني الحياةُ أن يوماً بغير إضافةٍ إلى عقلي غيرُ محسوبٍ من عمري، وأن العلمَ أغلى الثرواتِ ولكنهُ كالزرعِ يحتاجُ إلى رعايةٍ.

علمتني الحياةُ أن هناكَ أشياء كثيرةً أغلى من المالِ والمناصبِ... كالذوق في التصرف والتلطف في المعاملةِ، فكمْ من القلوب والأبواب تفتحها الإبتسامةُ العذبةُ والكلمةُ الطيبةُ.

علمتني الحياة أن الكبرياء غيرُ التكبرِ. فالكبرياءُ ارتفاعٌ عن الدنايا ولكن التكبر كريةٌ.

علمتني الحياة أن الصمتَ فنٌّ كبيرٌ، فكم كلمةٍ ندمَ عليها الإنسانُ ولمْ يفتهُ بالصمتِ شيءٌ.

ابنتي.. إن العمل يجعل الإنسان يحيا حياتهُ هانئاً بدلاً من أن يعيشها معتمداً على غيره، وليس من يعيش كمن يحيا. إن عمر الإنسان على الأرض قصيرٌ فعليه أن يملأهُ بالعمل النافع.

ما أكثر ما علمتني الحياةُ ! وما أقل ما أعرفهُ !!

**أمك**

**عن رسائل إلى ابنتي- بتصرف**

أكتب رسالة إلى صديقك تعتذر إليه بسبب.

بسم الله الرحمن الرحيم

اسم المرسل                                        اسم المرسل إليه

تحية أخوية صادقة،،،

وبعد،،

.............................................................................................

.............................................................................................

.............................................................................................

.............................................................................................

.............................................................................................

.............................................................................................

.............................................................................................

.............................................................................................

.............................................................................................

.............................................................................................

.............................................................................................

أكرر إعتذاري لك من جديدٍ، وأرجو أن تتاحَ لي فرصة اللقاء المباشر، وإلى اللقاء إن شاء الله والسلام.

الإمضاء

# النص الثامن عشر
# نزلاء الفنادق

## حوار ومناقشة:

يهدف هذا الدرس إلى تنمية قدرات الطالب على الحوار والمناقشة وإبداء الرأي مع تقبل الرأي الاخر.

يقسم المعلم الصف إلى مجموعتين. تناقشُ المجموعة الأولى موضوع النزول في فندق وتناقش المجموعة الثانية النزول في سكنٍ مؤنثٍ حسب النقاط التالية:

1. الحجز.
2. الأجرة في الليلة.
3. الأجرة للإقامة الطويلة.
4. الفرش والأغطية.
5. التهوية، التكييف، الإنارة.
6. الماء الساخن وأدوات الاستحمام.
7. مفتاح إضافي للباب الخارجي.
8. الطعام أ- في الغرفة

   ب- في مطعم الفندق
9. حفظ النقود والأشياء الثمينة

10. تقديم شكوى حول الغرفة:

أ- جوها معتم

ب- رائحة كريهة تهب عن الخارج

ج- صالة الجلوس ضيقة

11. طلب الانتقال إلى غرفة أفضل.

# النص التاسع عشر
# فندق بارون

وسط مدينة حلب يقفُ بناءٌ متميزٌ عن محيطهِ، فهو خليط من فنّ العمارة العربية الإسلامية وفنّ العمارة الأوروبية الإيطالية، ذلك هو بناءُ فندق بارون الذي يعتبرُ أحد معالم حلبٍ الحديثة، والذي ترك اسمهُ على أهمِّ شوارع حلبٍ: شارعُ بارون.

وحكاية فندق بارون في حلبٍ تعود إلى مئة عام خلت عندما وفد أرمنيٌّ وأحبَّ الإقامة والعيش في المدينة وأنشأ فندقاً جديداً فيها قريباً من مركز الشرطة، وكان إنشاءُ هذا الفندق بمثابة تحول مهم في تاريخ الفندقة في حلبٍ، إذ أنهُ وحتى ذلك التاريخ كان مبيتُ زوار حلبٍ وروادها من الغرباء في الخانات، فهي فنادقُ حلبٍ في ذلك الزمان.

ومدينةُ حلب كانت تضمُّ مجموعةً من الخانات المهمة التي تتوزعُ في أنحاء المدينة القديمة ومنْ بين أهم تلك الخانات.. خانُ الوزير وخانُ الحريرِ وخانُ الجمركِ وخانُ القصّابية وغيرُها.

## أولا: أجيب عن الأسئلة:

1. أي نوع من العمارة يمثل فندق بارون؟..............................
2. من الذي أنشأ فندق بارون؟..................................
3. ما هي أهم خانات حلب ؟................................

## ثانيا: أضيف إلى معجمي

| المعنى | الكلمة |
|---|---|
| معالم | جمع معلم وهو الظاهرة |
| وفد | حضر |

## ثالثا: أصل بين الكلمة وضدها:

1. الحديثة     المقيمون
2. إنشاء     القديمة
3. الزوار     هدم، تدمير
4. تتوزع     تتجمع

## رابعا: القواعد

**المضاف إليه:**

كما أن اللغة العربية غنية بأحرف الجر فإنها أيضاً غنية بتراكيب الإضافة أقرأ الشواهد وألاحظ تراكيب الإضافة:

| الجملة | المضاف | المضاف إليه |
|---|---|---|
| 1. كتابُ الطالب جديدٌ. | كتابُ | الطالب |
| 2. سلاحُ الجنديّ حديثٌ. | سلاحُ | الجنديّ |
| 3. سرّت زوجةُ المهندس. | زوجةُ | المهندس |
| 4. شاهدتُ فلاحي القرية. | فلاحي | القرية |

| | | |
|---|---|---|
| 5. حقائبُ المسافرينَ جاهزةٌ. | حقائبُ | المسافرينَ |
| 6. عليٌ طويلُ الساقين. | طويلُ | الساقين |

استنتج: يجرّ الإسم إذا أضيف إلى الاسم الآخر، والاسم الأول يسمى مضافاً.

والاسم الثاني يسمى المضاف إليه ويكون مجروراً بالإضافة.

أطبق:

استخرج من الجمل المضاف والمضاف إليه وأوزعها حسب الجدول:

| | المضاف | المضاف إليه |
|---|---|---|
| 1. تقع الدوحة على ساحل البحر. | ............................ | ............................ |
| 2. أسواقُ المدينةِ واسعةٌ. | ............................ | ............................ |
| 3. يعيش الناسُ داخلَ البيوتِ. | ............................ | ............................ |
| 4. سكانُ المدينةِ يعملون في الصناعة . | ............................ | ............................ |
| 5. سكانُ القريةِ يعملون في الزراعةِ. | ............................ | ............................ |
| 6. سورُ الصين عظيمُ البنيانِ. | ............................ | ............................ |

# النص العشرون
# رسالة من أبٍ إلى ابنته

يهدف هذا الدرس إلى تمهيد الطالب على قراءة النص وتلخيصه، أو كتابة موضوع من 60-150 كلمة حسب ما يطلب منه.

أ -أقرأ النص ثم ألخصه.

ب-أكتب رسالةً من 60-80 كلمة.

ج- أكتب موضوعاً من 100-150 كلمة.

أي بنيتي،

إنك بدأتِ حياتك المدرسية، وأدري أنك ستأخذين من العلمِ والمعرفة أقصى ما يمكنُ أن تأخذي، لأني أريد لك ثقافةً واعيةً، وأن تجمعي ما بين الأصالة والحداثةِ .

بنيتي،

إني أرى الثقافة الأدبية أقرب الثقافات إليك، فهي التي تنمي أحاسيسك وتهذب ذوقك، ولا أرى حرجاً في أن توسعي قلبك بقراءة الأدب العالمي لكي تسمعي ألحان الإنسانية كلها، فتعرفي الإنسان حين يصدق وحين يكذب وترينه عند الأمانة وعند الخيانة، وستعلمين أنْ لا ثمن يساوي قيمة العفاف.

ستدركين أيضاً أنّ الحياةَ ليستْ كلها هناءٌ، وليست كلها شقاءٌ، وأنَّ السعادة الحقيقية لا تأتي في ثوب جميلٍ ترتدينهُ أو حليةٍ تتزينينَ بها... بلْ إنها تأتي من داخلِ النفسِ القانعةِ.

بنيتي،

أتمنى لك أيضاً ثقافةً فنيةً تشملُ الموسيقى.... تلك الموسيقى العالمية التي تفجرتْ من أعماق القلوب، وأتمنى أن تتذوقي الفنَّ والتصوير لأن ذلك يبثُّ في روحكِ محبةَ تنسيق الأشياء وترتيبها بذوق.

نعمْ، إنَّ علي أن أعدكِ للحياةِ إعداداً كاملاً بعقلك وقلبك، وأرشدك إلى أنَّ الجمال ليس كلْ شيءٍ عند المرأة، وليس الجمال هو كلّ ما يطلبهُ الرجلُ... فاقنعي تسعدي!!

**من كتاب/ تيسير الأشياء**
**بتصرف**

# أكتب رسالة

**بسم الله الرحمن الرحيم**

اسم المرسل

تحية صادقة،،،

وبعد،،

.............................................................................................................

.............................................................................................................

.............................................................................................................

.............................................................................................................

.............................................................................................................

.............................................................................................................

.............................................................................................................

.............................................................................................................

.............................................................................................................

ابنك المشتاق دوما

# النص الواحد والعشرون

## صحة البشرة

تتميز أنواعٌ كثيرةٌ من الصابون بأنها قاسيةٌ على البشرة، فقد تجففها مع كثرةِ الاستعمالِ، وهذا يرجعُ إلى مادة الصودا الكاوية التي تدخلُ في تركيبِ الصابونِ.

ويرى الخبراء أن بعض أنواع الصابون ذات الرائحة العطرية القوية قد تبدو أفضل الأنواع، لكن الحقيقة أن مثل هذا الصابون يحتوي على مواد كيماويةٍ كي تفوح منها هذه الرائحة العطرية الجذابة.

وبناءً على ذلك، فإن أبسط أنواع الصابون تركيباً وإن خلا من الرائحة الجذابة فإنه يعد الأفضل للاستعمال لأنه يتعامل مع البشرة بلطفٍ ويعملُ على تجميلها.

**كتاب جمالك – بتصرف**

**د.أمين الحسيني**

### أولا: أضيف إلى معجمي

| الكلمة | المعنى |
|---|---|
| البشرة | سطح الجلد |
| خلا من الرائحة | كان بلا رائحة |

## ثانيا أجيب عن الأسئلة:

1. لماذا تجفف بعض أنواع الصابون بشرةَ الجسم؟.......................
2. أيها أفضل للبشرة، الصابون العطري أم الصابون العادي؟..............
3. كيف يتعامل الصابون العادي مع الجسم ؟..................................

## ثالثا: أصل بين الكلمة وضدها:

| | |
|---|---|
| 1. تجففها | ضعيفة |
| 2. كثرة | ترطبها |
| 3. تركيب | الأسوأ |
| 4. قوية | قلة |
| 5. الأفضل | تحليل |

## رابعا: القواعد

الصفة: أقرأ الشواهد الآتية ثم أضيف إلى كل منها صفة أخرى بمساعدة المعلم:

| | الموصوف | الصفة | صفة أخرى |
|---|---|---|---|
| 1. محمد طالبٌ نشيط | طالبٌ | نشيطٌ | ............. |
| 2. رأيتُ طالباً نشيطاً | طالباً | نشيطاً | ............. |
| 3. مررتُ بطالبٍ نشيطٍ | طالبٍ | نشيطٍ | ............. |
| 1. وصلت الطالبةُ النشيطةُ. | الطالبةُ | النشيطةُ | ............. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2. رأيتُ الطالبةَ النشيطةَ. | الطالبةَ | النشيطةَ | ............. |
| 3. مررتُ بالطالبةِ النشيطةِ. | الطالبةِ | النشيطةِ | ............. |

**استنتج:** أن الصفة لفظ يضاف إلى الموصوف لبيان حالتهِ ، والصفة تتبع الموصوف في رفعهِ ونصبهِ وجرهِ وفي الإفرادِ والتذكيرِ والتعريفِ والتنكيرِ.

**خامسا: أطبق: استخرج الصفة من الجمل وأصنفها حسب الجدول:**

| | الصفة | مرفوعة | منصوبة | مجرورة |
|---|---|---|---|---|
| 1. هذا طبيبٌ ماهرٌ. | ............... | ............... | ............. | ............... |
| 2. يحبُّ الناسُ الرجلَ الأمينَ | ............... | ............... | ............. | ............... |
| 3. ذاكَ منظرٌ جميلٌ. | ............... | ............... | ............. | ............... |
| 4. في القريةِ لصغيرةِ مدرسةٌ | ............... | ............... | ............. | ............... |
| 5. نفتخرُ بالعاملِ المخلصِ. | ............... | ............... | ............. | ............... |

سادسا: أطبق: استخرج الصفة من الجمل وأصنفها حسب الجدول:

| | الصفة | مرفوعة | منصوبة | مجرورة |
|---|---|---|---|---|
| 1. نجحت الطالبتان النشيطتان في الامتحان. | ............... | ............... | ............... | ............... |
| 2. شكر الناس الرجلين المحسنين. | ............... | ............... | ............... | ............... |
| 3. صاد الصيادان غزلاناً جميلة | ............... | ............... | ............... | ............... |
| 4. استقال العاملان النشيطان من المصنع. | ............... | ............... | ............... | ............... |
| 5. رأيت شجرتين كبيرتين. | ............... | ............... | ............... | ............... |
| 6. ناقش المديران المجتمعان مسائل هامة. | ............... | ............... | ............... | ............... |

# النص الثاني والعشرون

# العلاج بالإبر الصينية

يقول المثلُ: لكل داءٍ دواءٌ.. ويقولُ مثلٌ آخرُ: اطلب العلمَ ولوْ في الصين. والآن، هيا بنا ننتقل إلى الصين لنرى كيف استخدم الصينيون العلاج بالإبر الصينية على نطاقٍ واسعٍ، وكيف حققَ هذا العلاجُ نجاحاً ملحوظاً، منذ خمسة آلاف سنةٍ، وما يزال يلقى رواجاً كبيراً حتى الآن.

يعتقد فلاسفة الطبِّ الصينيِّ أن طاقة الحياة تتحكم فيها قوتان متضادتان أطلقوا عليهما: ين ويانج، وأنه يجب تحقيق التوازن بينهما للإحتفاظ بالصحة، ولهذا فإن الغرض من العلاج بالإبر الصينية هو إعادة التوازن بين هاتين القوتين وبالتالي يزول المرضُ ويتحققُ الشفاءُ.

والعلاج بالإبر الصينية بسيطٌ للغاية حيث يقوم الطبيبُ المتخصصُ بدفع إبرةٍ في الجلد بمواضع النقط المحددة ولعمقٍ معينٍ حسب الحالة، وهذه الإبر مصنوعةٌ من الذهب أو الفضة وهى دقيقةٌ ومعمقةٌ. وبإنتهاء وضع الإبر يطلبُ الطبيبُ من المريض الاسترخاء لمدة 10–15 دقيقةً.

وتعتبر الأذن ذات مكانةً خاصةٍ في العلاج بالإبرالصينية حيثُ يوجدُ بها كثيرٌ من النقط التي تتحكم في الشفاء من الأمراض ومنها أيضاً ما يسيطر على مركز الجوع والشبع وعلى بعض الانفعالات النفسية.

د. أمين الحسيني – بتصرف

## أولا: أضيف إلى معجمي

| الكلمة | المعنى |
|---|---|
| ملحوظ | يجلب الانتباه |
| رواج | قبول |
| التوازن | المساواة |
| معقمة | خالية من الجراثيم – نقية |
| الشفاء | الخلاص من المرض |

## ثانيا: اختار الإجابة الصحيحة

1. استخدم الصينيون العلاج بالإبر

أ-بشكل ضيق.

ب-على نطاق واسع.

2. ما يزال العلاج بالإبر الصينية

أ- يلقى رواجاً.

ب- يلقى معارضة.

3. الغرض من العلاج بالإبر الصينية هو

أ- تحقيق التوازن بين طاقات الجسم.

ب- وخز الجسم ليشعر المريض بالألم.

4. العلاج بالإبر يقوم به

أ- طيب عام.

ب- طبيب متخصص.

5. الإبر الصينية مصنوعة

أ- من الحديد الذي يصدأ.

ب- من الذهب أو الفضة.

6. يوجد في الأذن

أ- أماكن تتحكم في الشفاء.

ب- أماكن غير قابلة للشفاء.

## ثالثا القواعد:

أقرأ الشواهد وألاحظ المفاضلة بين الأشياء:

| الجمل | اسم التفضيل | |
|---|---|---|
| 1. هذا الباب أوسعُ من ذاك. | أوسعُ | مجدر من أل والإضافة |
| 2. الفيل أكبرُ حجماً من الأسد. | أكبرُ | ......................... |
| 3. حديقتي أجمل من حديقتك. | أجملُ | ......................... |

| | | |
|---|---|---|
| 4. الكتابُ أحسنُ رفيق. | أحسنُ | مجرد من أل / مضاف |
| 5. هذه المسرحية أفضل من غيرها. | أفضلُ | .......................... |
| 6. محمد أكرمُ الخلق عند الله. | أكرمُ | .......................... |
| 7.الحل الأمثل لمشكلتك.. أن تسافر. | الأمثل | محلّى بأل / دون إضافة |
| 8. تلك هي القاعة الكبرى. | الكبرى | .......................... |
| 9. شكسبير هو الشاعر الأعظم في تاريخ بريطانيا | الأعظم | .......................... |
| 10. عليّ أكثر اجتهاداً من حمد. | أكثر اجتهاداً | .......................... |

**أستنتج:** 1. يكون اسم التفضيل على وزن أفعلُ.

2. يصاغ اسم التفضيل من الفعل الثلاثي القابل للتفاوت.

3. أن لم يكن الفعل ثلاثياً ( اجتهد ) نتوصل إلى التفضيل باستعمال: أكثر أو أشدّ أو أعظم

4. يكون اسم التفضيل مجرداً من ال والإضافة، أو مضافاً مجرداً من أل، أو محلّى بأل ومجرداً من الإضافة.

## رابعا: أستخرج اسم التفضيل من الجمل الآتية:

| الجمل | اسم التفضيل |
| --- | --- |
| 1. لندن أكبرُ من مدريد. | ................................ |
| 2. المتنبي أشهر شعراء العربية. | ................................ |
| 3. العصر الجاهلي أقدم عصور الأدب | ................................ |
| العربي. | ................................ |
| 4. العقاد أفضل كاتب للإسلاميات. | ................................ |
| 5. الشوكولاطة أحب الحلويات إليّ. | ................................ |
| 6. مجلة سيدتي أكثر المجلات انتشاراً. | ................................ |
| 7. السماء أشدّ زرقة من البحر. | ................................ |
| 8. يقع البحر الميت في أعمق بقعة في | ................................ |
| العالم. | ................................ |
| 9. النيل أطول أنهار العالم. | ................................ |

| | |
|---|---|
| 10. ابن ماجد أشهر الرحالة في الخليج. | ................................ |
| 11. الأرض أكبر من القمر. | ................................ |
| 12. الحصان هو الأسرع. | ................................ |
| 13. السودان أكبر مساحةً. | ................................ |
| 14. تلك هي القاعة الكبرى. | ................................ |

# النص الثالث والعشرون

## تغذية الشعر

إن صحة الشعر من صحة الجسم وإنَّ الله كرم الإنسان بالنظافة فهي جزءٌ من إيمانِهِ...

وإن أول خطأ تقع فيه النساء هو اعتقادهن أن الشعر يتغذى من الخارج ( بالكريمات) والدهانات وغيرها وهذا خطأٌ كبيرٌ.

صحيحٌ أن بعض المستحضرات يمكن أن تكسب الشعر بعض الحيوية والغزارة عن طريق تنشيط فروة الرأس وبصيلات الشعرِ، إلا أن غذاءه الأساسي يكون من خلال ما يتغذى به الجسم.

الخطأ الثاني الذي تقع فيه النساء هو أنهن لا يتناولن الفواكه والخضار الطازجة بينما يعتمدن إلى حد كبيرٍ على المأكولات الحديثة ( كالهامبورغر) ومعلبات العصير، وبذلك يسئن إلى شعورهن دون دراية .

فالمطلوب للعناية بالشعر الاهتمام بتغذية الجسم من خلال تناول غذاءٍ صحي متوازنٍ في عناصره الغذائية مثل فيتامين " أ" المتوفر في المشمش والجزر والسبانخ واللبن، ومثل الحديد المتوفر في الكبد والبيض والخضار الورقية والفواكه والبنجر، ومثل البروتين وهو متوفرٌ في اللحوم واللبن والأجبان، وكذلك البروتين النباتي الذي يتوفر في الحبوب كالعدس واللوبيا وفول الصويا.

عن كتاب جمالك بتصرف

**د.أمين الحسيني**

## أولا: أضيف إلى معجمي

| الكلمة | المعنى |
|---|---|
| مستحضرات | مواد نحصل عليها بإجراء عمليات تحضير وتركيب. |
| حيوية | نشاط وصحّة. |
| الإساءة | التسبب في الأذى والضرر. |
| دراية | معرفة. |

**ثانياً: اختارُ الإجابة الصحيحة**

1. كرم الله الإنسان

أ- بالغنى

ب- بالنظافة

2. الغذاء الأساسي للشعر يكون

أ- من خلال ما يتغذى به الجسم.

ب- بواسطة استعمال الكريمات.

3. الخطأ الذي تقع فيه النساء هو

أ- أنهن يتناولن الفواكه والخضار.

ب- أنهن يعتمدن على المأكولات الحديثة.

4. تسيء المرأة إلى شعرها

أ- إذا تناولت الخضار الطازجة.

ب- إذا لم تتناول غذاء صحياً متوازناً.

5. فيتامين " أ" متوفر في

أ- الهامبورغر فقط.

ب- المشمش والجزر والسبانخ واللبن.

6. البروتين النباتي متوفر في

أ- العدس واللوبيا وفول الصويا.

ب- الكبد واللحوم.

## ثالثا:القواعد:

## أدوات الاستفهام

أ – أتعرف على الجملة الإستفهامية وأدوات الإستفهام.

ب – أدوات الاستفهام: هل – الهمزة – من – ما – ماذا – أين – أي – كيف

أمثلة:

1. هل أنت طالبٌ ؟
2. من كتب الدرسَ ؟
3. ما لون السماء ؟
4. متى وصل صديقك ؟
5. أين تقع مدينة الدوحة ؟

## رابعا: ألاحظ الأمثلة التالية:

| الجملة الاستفهامية | أداة الاستفهام |
|---|---|
| 1. هل أنت طالب؟ | هل – حرف استفهام. |
| 2. أهذا قلمك ؟ | الهمزة – حرف استفهام. |
| 3. منْ زارها اليوم؟ | منْ – اسم استفهام. |
| 4. ما لون غلاف الكتاب ؟ | ما – اسم استفهام. |
| 5. متى سيحضر أبي من السفر؟ | متى – اسم استفهام. |
| 6. أين يقع معهد الثقب؟ | أين – اسم استفهام |
| 7. كم يوماً في الشهر؟ | كم – اسم استفهام. |
| 8. كيف حالك اليوم؟ | كيف – اسم استفهام. |
| 9. ماذا في جيبك؟ | ماذا– اسم استفهام. |
| 10. أيّ الناس أحقّ بصحبتي؟ | أي – اسم استفهام. |

## خامسا: أطبق:

استخرج أدوات الاستفهام من الجمل وأصنفها حسب الجدول:

| الجملة | اسم الاستفهام | حرف الاستفهام |
|---|---|---|
| 1. منْ أنتَ؟ | ........................ | ........................ |
| 2. أهذه أختك ؟ | ........................ | ........................ |

| | | |
|---|---|---|
| 3. هل تعلمت اللغة العربية ؟ | ........................ | ........................ |
| 4. متى بدأت تتعلمها ؟ | ........................ | ........................ |
| 5. أتشرب القهوة أم الشاي؟ | ........................ | ........................ |
| 6. أين يسكن صاحبك ؟ | ........................ | ........................ |
| 7. متى تحضران إلى الكلية ؟ | ........................ | ........................ |
| 8. كم حصة تحضرون كل يوم ؟ | ........................ | ........................ |
| 9. كيف أنت اليوم؟ | ........................ | ........................ |
| 10. أي أصحابك أحبّ إليك ؟ | ........................ | ........................ |

## سادسا: أقرأ الجمل الآتية وألاحظ استعمال أدوات الاستفهام:

| الجمل | الأداة | الاستعمال |
|---|---|---|
| 1. أهذا بيتك ؟ | الهمزة | للحصول على جواب نعم أو لا. |
| 2. هل خالد في المدرسة ؟ | هل | للحصول على جواب نعم أو لا. |
| 3. من أنت ؟ | من | للعاقل. |
| 4. ما هذا الذي في يدك ؟ | ما | لغير العاقل. |
| 5. متى سافر أبوك ؟ | متى | لتعيين الزمان. |
| 6. أين كنتَ أمس ؟ | أين | لتعيين المكان. |
| 7. كم طالباً في الصفّ ؟ | كم | لتعيين العدد. |
| 8. كيف وصلت إلينا ؟ | كيف | لتعيين الحال. |

| | | |
|---|---|---|
| 9. أيكم يكفل اليتيم ؟ | أي | للعاقل – حسب المضاف إليه. |
| 10. أيَّ كتاب قرأت ؟ | أي | لغير العاقل – حسب المضاف إليه. |

**أستنتج:**

1. الاستفهام أسلوب للاستفسار عن شيء ما.
2. أدوات الاستفهام: الهمزة وهل ( حرفان)، من، ما، متى، أين، كم، كيف، أي، وهي أسماء.
3. الهمزة وهل تستعملان للحصول على جواب بنعم أو بلا.

من – تستعمل للعاقل.

ما – تستعمل لغير العاقل.

متى – تستعمل لتعيين الزمان.

أين – تستعمل لتعيين المكان.

كم – تستعمل لتعيين العدد.

كيف – تستعمل لتعيين الحال.

أي – تستعمل للعاقل وغير العاقل – حسب ما تضاف إليه.

## سابعا: أطبق

استخرج أدوات الاستفهام وأحدد أنواعها واستعمالاتها:

| الجملة | أداة الاستفهام | استعمالها |
| --- | --- | --- |
| 1. أي رجل جاء؟ | ...................... | ...................... |
| 2. هل انت راضٍ عنّا؟ | ...................... | ...................... |
| 3. من الذي كتب الرسالة ؟ | ...................... | ...................... |
| 4. ماذا تأكل ؟ | ...................... | ...................... |
| 5. أين نذهب هذا المساء ؟ | ...................... | ...................... |
| 6. كيف تجد نفسك ؟ | ...................... | ...................... |
| 7. كم ساعةً قرأت ؟ | ...................... | ...................... |
| 8. أمسافر أنت غداً ؟ | ...................... | ...................... |
| 9. أي شيءٍ تريد ؟ | ...................... | ...................... |
| 10. متى تزورنا ؟ | ...................... | ...................... |

# النص الرابع والعشرون

## التعليم الابتدائي

تُخصصُ الدولُ الناميةُ نسبةً كبيرةً من أموالها للتعليم الإبتدائي من أجل توفير التعليم لمعظم الأطفال في تلك الدول، حيثُ يوجد مئة مليون طفلٍ ما زالوا محرومين من الالتحاق بالمدارس.

وقد زاد الوعي بأهمية توفير التعليم الابتدائي للأولاد والبنات كشرطٍ من شروط نجاح التنمية في تلك البلدان ومن أجل تمكين الأمهات من المشاركة في تحسين حياة الأسرة والمجتمع.

ومن التغيرات التي نلاحظها الآن، تدريب المعلمين وتعديل المناهج حتى تناسب حاجات الأطفال في الريف وفي المدينة، وكذلك توفير الكتب والوسائل التي تساعد على التعلم.

إن الإعلان العالميّ " التربيةُ للجميع " قد حث الدول على توفير التعليم للجميع وعلى تحسين أنظمة التعليم الإبتدائي على الرغم من الصعوبات الإقتصادية التي شهدها العالم مؤخراً.

وهكذا يكون التعليم الإبتدائي حقاً إلزامياً من حقوق الأطفال على دولهم ولا بد من الوفاء به والالتزام بتنفيذه.

## أولا: أضيف إلى معجمي

| الكلمة | المعنى |
| --- | --- |
| الدول النامية | الدول ذات الإمكانات الضعيفة. |
| الوعي | الفهم والإدراك. |
| المناهج | الكتب وطرق تدريسها. |
| حثّ | دفع – طلب من. |
| إلزامي | إجباري. |

## ثانيا: اختار الإجابة الصحيحة

1. تخصص الدول أموالاً

أ- لتوفير التعليم لمعظم الأطفال.

ب- لتوفير التعليم للأولاد فقط.

2. هناك مئة مليون طفل في الدول النامية

أ- يدرسون في المدارس.

ب- لم يلتحقوا بالمدارس.

3. التعليم شرط

أ- لنجاح التنمية.

ب- من شروط التدهور الإقتصادي.

4. تقوم الدول بتعديل المناهج

أ- لتناسب سكان المدن .

ب- لتناسب سكان الريف.

5. الاعلان العالمي " التربية للجميع "

أ- يحث الدول على توفير التعليم للجميع.

ب - يحث الدول على توفير التعليم للرجال.

6. أصبح التعليم الإلزامي

أ- من حقوق جميع الأطفال.

ب- من حقوق المرأة فقط.

## ثالثا: القواعد:

## المستثنى بإلا:

أقرأ الشواهد وألاحظ الإسم المستثنى في الجدول:

| الجملة | المستثنى منه | أداة الاستثناء | المستثنى |
|---|---|---|---|
| 1. قرأت الدروس إلا درساً. | الدروسَ | إلاّ | درساً |
| 2. فتحتُ النوافذ إلا نافذةً. | النوافذَ | إلاّ | نافذةً |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3. لا أحبُ الفواكه إلا التفاحَ. | الفواكهَ | إلاّ | التفاحَ |
| 4. لا يقبل الذل إلا الجبان. | — | إلاّ | الجبانُ |
| 5. ما كتبتُ إلا درساً. | — | إلاّ | درساً |
| 6. ما مررتُ إلا بعليٍّ. | — | إلاّ | عليٍّ |

**أستنتج:**

1. المستثنى اسمٌ يأتي بعد أداة الاستثناء.
2. إذا كانت الجملة مثبتةً وذكر فيها المستثنى منه، يكون المستثنى منصوباً.
3. إذا كانت الجملة منفيةً وذكر فيها المستثنى منه جاز أن يكون المستثنى منصوباً أو بدلاً من المستثنى منه.
4. إذا كانت الجملة منفيةً ولم يذكر فيها المستثنى منه يعربُ المستثنى حسب موقعه من الجملة وتكون إلا أداة حصر.

رابعا: تدريب: استخرج المستثنى والمستثنى منه وأداة الاستثناء حسب الجدول:

| الجملة | المستثنى منه | أداة الاستثناء | المستثنى مع الشكل |
|---|---|---|---|
| ١. ما فاز إلا طالب. | .............. | .............. | .............. |
| 2. فاز الطلاب إلا الكسول. | .............. | .............. | .............. |
| 3. ما محمد إلا رسول. | .............. | .............. | .............. |
| 4. حضر الزوار إلا عشرة. | .............. | .............. | .............. |
| 5. ما حضر الزوار إلا عشرة | .............. | .............. | .............. |

# النص الخامس والعشرون

# برنامج إصلاحٍ تعليميٍّ

يهدفُ هذا البرنامجُ إلى تحسين التعليم في المدراس الأكثر فقراً، عن طريق ورشِ التعلمِ التي تعقدُ بعد الدوامِ المدرسي مرتين في الأسبوع، ويديرها شبانٌ من المجتمع المحليِّ.

تقولُ إحدى الطالبات: تعلمنا أشياءً جديدةً كثيرةً وعملنا رسوماتٍ ولوّنا ولعبنا. ويقولُ أحدُ الطلاب: قبل هذه التجربةِ كنتُ دائماً وحيداً أجوبُ الشوارعَ، والآن أصبح لديَّ أصدقاءٌ وأصبحتُ أكثر وداً.

يحاولُ هذا البرنامجُ أن يستعملَ المواردَ المتاحة ليقدم معرفه تربويه أعمق للمشرفين والمديرين والمدرسين، ابتداءً من الاعتماد على خبراتِ الأطفالِ ومعرفتهمْ واستغلال بيئتهم، ليخلقوا داخل الصفِّ جواً يساعد على تعزيز تعلمهم للقراءة والكتابة والحساب .

لذلك يجبُ حثُّ الطلاب على استخدام تجاربهم الشخصية كأساس للاتصال والاستماع والكتابة والقراءة والتفكير، فالأطفال لهم لغتهم الخاصةُ، حيث يرى الأطفال آباءهم يعملون في المزارع فيستعملون ألفاظهم في الصف، كما تسترعى انتباههم اللافتات المكتوبة حولهم كأسماء الشوارع والملصقات وأسماء المنتجات وأسعارها في السوق.

وعندما يعودون إلى الصف فإن ملاحظاتهم هذه تكون نقطة البداية لدروس اللغة والحساب.

## أولا: أضيف إلى معجمي

| الكلمة | المعنى |
|---|---|
| المجتمع المحلي | سكان الحيّ الواحد |
| أجوب الشوارع | أقطعها مشياً |
| الودّ | محبة الغير |
| الموارد المتاحة | المواد الموجودة في البيئة المحلية |
| الألفاظ | الكلمات والعبارات |
| تسترعي انتباههم | تشدّ انتباههم |

## ثانيا: اختار الإجابة الصحيحة

1. هدف هذا البرنامج أن يحسن التعليم
   أ- في مدارس المناطق الغنية.
   ب- في مدارس المناطق الفقيرة.
2. يدير ورش العمل
   أ- شباب من المجتمع المحلي.
   ب- خبراء من دول أخرى.

3. يعتمد هذا البرنامج

أ- على خبرات الأطفال ومعرفتهم.

ب- على خبرات المدرسين والمشرفين.

4. إن استغلال خبرات الأطفال

أ- يخلق جواً حزيناً .

ب- يخلق جواً مناسباً للتعلم.

5. يجب حثّ الأطفال على

أ- استخدام تجاربهم ومعرفتهم.

ب- ترك تجاربهم ومعرفتهم.

6. اللافتات المكتوبة في الشوارع

أ- لا تسترعي انتباه الأطفال.

ب- تسترعي انتباه الأطفال.

## ثالثا:العدد

أقرأ الشواهد وألاحظ العدد والمعدود:

| الجملة | العدد | جنسه | المعدود | جنسه |
|---|---|---|---|---|
| 1. هذا قلم واحد. | واحد | مذكر | قلم | مذكر |
| 2. هذه مسطرة واحدة. | واحدة | مؤنث | مسطرة | مؤنث |
| 3. تحدث في الحفل طالب واحد. | واحد | مذكر | طالب | مذكر |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4. تحدثت في الحفل طالبتان اثنتان. | اثنتان | مؤنث | طالبتان | مؤنث |
| 5. وجدت في الصف ثلاثة طلاب. | ثلاثة | مؤنث | طلاب | مذكر |
| 6. وجدت في المكتبة ثلاث طالبات. | ثلاث | مذكر | طالبات | مؤنث |
| 7. سخرها عليهم سبع ليال. | سبع | مذكر | ليال (ليلة) | مؤنث |
| 8. وثمانية أيام. | ثمانية | مؤنث | أيام (يوم) | مذكر |
| 9.اشتملت مقدمة الكتاب على تسع صفحات | تسع | مذكر | صفحات | مؤنث |
| 10. كان في المجلس عشرة رجال | عشرة | مؤنث | رجال | مذكر |
| وفي الساحة عشر نساء. | عشر | مذكر | نساء | مؤنث |
| 11. في حديقتنا أربع عشرة شجرة. | أربع عشرة | مؤنث | شجرة | مؤنث |

**استنتج:**

1. العددان واحد واثنان يوافقان المعدود في التذكير والتأنيث.
2. الأعداد من ثلاثة إلى عشرة تكون على عكس المعدود في التذكير والتأنيث.
3. العدد عشرة يأتي على عكس المعدود إذا كان مفرداً ، ويأتي موافقاً للمعدود إذا كان مركباً.

## رابعا: أثبت ما سبق:
# منصوبات الأسماء

أقرأ الجمل واستخرج الأسماء المنصوبة وأبين سبب النصب حسب الجدول:

| الجملة | الاسم المنصوب | سبب النصب |
|---|---|---|
| 1. كان أحمدُ طالباً. | ...................... | ...................... |
| 2. أصبح كل شيء واضحاً. | ...................... | ...................... |
| 3. إنّ الطقس جميلٌ. | ...................... | ...................... |
| 4. لعل العطلة قريبة. | ...................... | ...................... |
| 5. أخذ الطالب كتاباً. | ...................... | ...................... |
| 6. أعطى المحسن الفقير ثوباً. | ...................... | ...................... |
| 7. قابلت الطالب الذكيّ. | ...................... | ...................... |
| 8. حضر الطلاب إلا زيداً. | ...................... | ...................... |
| 9. فتحت النوافذ إلا نافذةً. | ...................... | ...................... |
| 10 زرعنا شجرتين. | ...................... | ...................... |

# النص السادس والعشرون

## الدورُ الحضاريُ للإنترنيت

لا نستطيع أن نفهم الدور الحضاري للإنترنيت إلا إذا عرفنا حجم تداخلها مع الحياة اليومية للإنسان. فهناك المجال الأكاديمي الذي تشرفُ عليه مراكز جامعيةٌ متخصصةٌ، وهناك المجال الإعلامي الذي تقدمهُ وسائل الإعلام المختلفة، وهناك المجال الحضاري المتعلق بالحضارةِ والفلسفة والأديان. وشكبة الانترنيت غنيةٌ بالمواد المنوعةِ لاشباع الهوايات وتوفير المعلومات لهواةِ السفر والسياحة كما يجدُ المتجولُ فيها مواقع للكتب واللغات والأشعار والروايات إضافةً إلى الأفلام والموسيقى والرياضة.

أما من حيث الانتشار فيكفي أن نذكر أن عدد المشتركين في الشبكة يزيد الآن على خمسةٍ وأربعين مليون مشتركٍ. وواقع الحال أن الدورالحضاري للإنترنيت لا يتأثر بمحتواها وانتشارها فقط، بل يتعدى ذلك إلى طبيعة الخدمات التي تقدمها مثل خدمة البريد الالكتروني وهذه فرصةٌ هائلةٌ للتواصل واختصار المسافات خصوصاً في العمليات التجارية والصحافة. أما منتدياتُ الحوار والنقاش فهي من أوسع الفرص التي تتاحُ الآن للبشرية من أجل تبادل الحوار والآراء في مختلف جوانب المعرفة.

ولا بد لنا من أن نوضح تأثير الإنترنيت على العلم والثقافة، فنجد أن الانترنيت تتجهُ إلى تشكيل أنماط جديدةٍ للتعليم مما يجعل المتعلم ثنائياً: معلماً ومتعلماً. وفي ظل

ذلك نستطيع القول إن الدور الحضاري للانترنيت موجودٌ وفاعلٌ، ويبقى الاستعمال الإيجابي لها مرتبطاً بالتربية الأسرية السليمة لمن يستعملها.

## أولا: أضيف إلى معجمي

| الكلمة | المعنى |
|---|---|
| الأكاديمي | التعليمي |
| الحضاري | ما يتعلق بحضارة الإنسان |
| هواة( السفر) | الذين يحبون السفر كثيراً |
| مواقع | أماكن |
| التواصل | اتصال الناس مع بعضهم |
| المنتدى | البعض |
| أنماط | مجلس الجماعة |
| | أشكال – طرق |

## ثانيا: اختار الإجابة الصحيحة

1. نفهم الدور الحضاري للإنترنيت

أ- إذا قرأنا عنها بعض الكتب

ب- إذا عرفنا حجم علاقتها بحياة الإنسان

2. الإنترنيت غنية بمواد منوعة

أ- تهم هواة السفر والسياحة والثقافة

ب- تهم هواة الموسيقى فقط

3. عدد المشاركين في الانترنيت

أ- يدل على أهميتها الحضارية

ب- يدل على قلة أهميتها للإنسان

4. خدمة البريد الإلكتروني

أ- غير مهمة للأعمال التجارية

ب- فرصة هائلة للتواصل العالمي

5. نستفيد من الانترنيت

أ- في تقييد حرية الشباب

ب- في إجراء الحوار والمناقشة مع كثير من الناس

6. تتجه الانترنيت إلى

أ- تشكيل أنماط جديدة في التعليم

ب- المحافظة على الطرق القديمة في التعليم

## ثالثا: القواعد:

### الاسم الموصول:

أقرأ الشواهد وألاحظ الأسماء:

1. **أتعرفُ الخليفة الذي جاء بعد أبي بكر ؟**

2. **هذه هي الفتاة التي فازت بالجائزة.**

3. هذان هما اللذان وصلا أمس.

4. هاتان هما اللتان نفذتا المشروع.

5. هؤلاء هم الذين قدموا لي المساعدة.

6. هؤلاء هن اللواتي اشتركن في الحفل.

7. استمع إلى من ينصحك.

8. أقول لك ما سمعت من أخبار.

أستخرج الأسماء الموصولة وأصنفها حسب الجدول:

| الجملة | الاسم الموصول | مرفوع | منصوب | مجرور |
|---|---|---|---|---|
| 1. افتح قلبك لمن يحفظ سرك. | ........... | ...... | .......... | .......... |
| 2. هؤلاء هم الذين قابلناهم في الجامعة. | ........... | ...... | .......... | .......... |
| 3. هل رأيت الوفد الذي وصل البارحة! | ........... | ...... | .......... | .......... |
| 4. هذان هما النهران اللذان يجريان في العراق | ........... | ...... | .......... | .......... |
| 5. ما هي الدول التي وافقت على المشروع. | ........... | ...... | .......... | .......... |
| 6. وصلت المعلمتان اللتان نحبهما. | ........... | ...... | .......... | .......... |
| 7. شكرت الذي أهداني كتاباً. | ........... | ...... | .......... | .......... |
| 8. عرفنا اللتين فازتا بالجائزة. | ........... | ...... | .......... | .......... |
| 9. التقيت بالذي زارنا في العام الماضي. | ........... | ...... | .......... | .......... |
| 10. سلمت على اللواتي فزن في الانتخاب. | ........... | ...... | .......... | .......... |

# النص السابع والعشرون

# أثر الأمية على النساء

يهدف هذا الدرس إلى تعويد الطالب على قراءة النص وتلخيصه، أو كتابة موضوع من 60-150 كلمة حسب ما يطلب منه.

ا -أقرأ النص ثم ألخصه.

ب-أكتب رسالةً من 60-80 كلمة.

ج- أكتب موضوعاً من 100-150 كلمة.

ما زالت جهودُ التنمية الوطنية في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا تصطدم بالتقاليد الثقافية البالية التي تحول دون تمكين النساء من القيام بأدوارهن كاملة في مجتمعاتهن.

ومما هو معلومٌ أن المرأة تستطيع أن تلعب دوراً أساسياً في كافة نواحي الحياة كمنتجةٍ ومستهلكةٍ وكمسؤولةٍ عن صحةِ الأسرةِ وتغذيتها.وحيث أن الأمر كذلك فإن تسليحَ المرأة بالعلم والمعرفة من خلال التعليم، ضروري لتعزيز التنمية الوطنية.

إنَّ عدم تعليم المرأة يقللُ من فرصتها في التزود بعددٍ كافٍ من المعرفة والممارسات الايجابية ضمن مجتمعتها ولذلك نرى أن كثيراً من الأسر اللائي تفتقر فيها الأمهاتُ إلى التعليم، لا تستطيعُ التعامل بشكلٍ فاعلٍ مع أبسط المشكلات الصحية التي يمكنُ التغلبُ عليها بقليلٍ من المعرفة الأساسية والتعليم والثقافة.

وعلى الرغم من أن السياسات التربوية في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا تشجعُ على إعطاء فرصٍ تعليميةٍ متساويةٍ للذكور والإناث، فإنَّ معدل التحاق الأولاد بالصف

الأول تزيد عن معدل التحاق البنات، كما أن عدد الفتيات اللائي يخرجن من المدرسة قبل إتمام الدراسة الابتدائية يزيدُ عن عدد الأولاد.

إنَّ التعليم الأساسي والقضاء على الأمية بالنسبة للنساء، يعودُ بالخير على الإقتصاد الأسري والوطني ويسهم في زيادة دخل المرأة ذاتها.

الطريقة:

1. يقرأ المعلمُ النص ويركز على الفكرة الأساسية والأفكار الفرعية فيه.
2. يناقش المعلم النص مع الطلاب من خلال الأسئلة:

كيف تتأثر المرأة بالتقاليد الثقافية البالية ؟

ما هو الدور الذي يمكن أن تعلبه المرأة في الحياة ؟

بيّن أثر التعليم على ممارسات المرأة.

قارن بين التحاق الطلاب والطالبات بالمدرسة وتسربهم وتسربهن منها.

## أمثال وقصص

يهدف هذا الدرس إلى تنمية قدرات الطالب على الحوار والمناقشة وإبداء الرأي وتقبل الرأي الآخر.

**الأهداف:**- يتوفع من الطالب بعد الانتهاء من هذا الحوارأن يكون قادراً على:

- معرفة وفهم بعض الأمثال الدارجة.
- نقد المثل من حيث صحته وصدقه وأهميته في حياة الإنسان.
- التعاون في التعبير عن قصة المثل.

- تقبل نقد الآخرين لمثله أو لقصته.

**المواد والأدوات:**

- بطاقات مكتوب عليها مجموعتان من الأمثال.
- أقلام وأوراق بيضاء.
- لوحتان كبيرتان.

**طريقة العمل:**

- يقسم المعلم الصف إلى مجموعات صغيرة.
- يختار مقرر المجموعة بطاقة أمثال لمجموعته.
- تناقش كل مجموعة الأمثال الواردة في بطاقتها.
- تكمل المجموعة أمثالها وتكتب قصة واحدة منها.
- تقرأ كل مجموعة أمثالها وقصتها على المجموعة الأخرى.
- تكتب كل مجموعة أمثالها وقصتها على لوحة كبيرة – وتعلق في الصف.
- نقاش عام يديره المعلم حول اللوحتين.

**ملحوظة:** يتم هذا العمل داخل مكتبة المدرسة وذلك بالرجوع إلى كتب الأمثال

كتاب – مجمع الأمثال.

# الأمثـــال

## المجموعة الأولى:

| | |
|---|---|
| ١. العلم في الصغر | نواة |
| 2. أول الغيث | طبقه |
| 3. أول الشجرة | قطرة |
| 4. إن كنت ريحاً | إلا القاصية |
| 5. الذئب لا يأكل | كالنقش في الحجر |
| 6. وافق شنّ | فقد لاقيت إعصاراً |

## المجموعة الثانية:

| | | |
|---|---|---|
| ١. | كلب حي | أم الاختراع |
| 2. | الحاجة | سنمار |
| 3. | رب أخ لك | خير من أسد ميت |
| 4. | إن لم تكن ذئباً | الكي |
| 5. | آخر الدواء | أكلتك الذئاب |
| 6. | جزاه جزاء | لم تلده أمه. |

# النص الثامن والعشرون
# تكريم الرواد

تحتفي الأمم والشعوب بروادها في مختلف المعارف والعلوم والآداب والفنون، وفي قطرٍ روادٌ أرسوا قواعد النهضة الحديثة وبذلوا جهوداً مضنيةً في زمنٍ شحت فيه الموارِدُ، تحت ظروفٍ صعبةٍ، وبعضُ هؤلاء الرواد والرائدات ما زالوا على قيد الحياة، مما يعني الاستفادةَ من تجاربهم وتسجيل ظروف الحياة الماضية من أفواههم.

إن من حق هؤلاء الرواد أن نكرمهم وهم أحياءٌ، سواءٌ كانت هذه الريادةُ في مجال التعليم أو الأدب أو الإعلام المقروء والمسموع والمرئي أو في التجارة والإقتصاد أو أيِّ مجالٍ آخر من مجالات الخدمة الوطنية التي ساعدت في نمو وإزدهار الوطن، ووضعتهُ جنباً إلى جنبٍ مع الأشقاء والأصدقاء ليكون له دوره الفعالُ في الأسرة الأقليمية والمنظومةِ العالمية .

إنَّ هذا التقدير اعترافٌ لمن أحسن العمل، وتحفيزٌ للآخرين لاتقان عملهم.

عن جريدة الشرق

**أولا: أضع تكملة مناسبة للعبارات الآتية:**

1. رواد قطر أرسوا.............................................................
2. بعض هؤلاء الرواد ما زالوا.............................................
3. من حق الروّاد علينا...........................................................
4. هذا التقدير اعتراف...........................وتحفيز..........

## ثانيا: أثبت ما سقبت دراسته

أ – استخرج الخبر وأبين نوعه حسب الجدول:

| الجملة | الخبر | نوعه |
|---|---|---|
| 1. الإيمان ينبع من القلب. | ................ | ................ |
| 2. بلادنا سهولها خضراء. | ................ | ................ |
| 3. الجنة تحت أقدام | ................ | ................ |
| الأمهات. | ................ | ................ |
| 4. الفريقان متنافسان. | ................ | ................ |
| 5. الرفيق قبل الطريق. | ................ | ................ |
| 6. الفكرة صائبة. | | |

ب- أصرف الأفعال مع الضمائر:

| الضمائر | الأفعال | | | |
|---|---|---|---|---|
| | عَدّ | رمى | وصف | رسم |
| هو | | | | |
| هما | ............. | ............. | ............. | ............. |
| هم | ............. | ............. | ............. | ............. |
| هي | ............. | ............. | ............. | ............. |
| هما | ............. | ............. | ............. | ............. |
| هنّ | ............. | ............. | ............. | ............. |
| أنتَ | ............. | ............. | ............. | ............. |
| أنتما | ............. | ............. | ............. | ............. |
| أنتم | ............. | ............. | ............. | ............. |
| أنتِ | ............. | ............. | ............. | ............. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| أنتما | .............. | .............. | .............. | .............. |
| أنتنّ | .............. | .............. | .............. | .............. |
| أنا | .............. | .............. | .............. | .............. |
| نحن | .............. | .............. | .............. | .............. |

ج - أستخرج ظرف الزمان وظرف المكان من الجمل حسب الجدول:

| الجمل | ظرف الزمان | ظرف المكان |
|---|---|---|
| 1. يظهر القمر ليلاً. | .................. | .................. |
| 2. جلست تحت الشجرة. | .................. | .................. |
| 3. سرتُ ميلاً. | .................. | .................. |
| 4. يطول الليلُ شتاءً. | .................. | .................. |
| 5. أزورك يوم الجمعة. | .................. | .................. |
| 6. الكتابُ فوقَ الطاولة. | .................. | .................. |
| 7. المكتبة أمام الجامعة. | .................. | .................. |
| 8. جلسنا خلفَ الدار. | .................. | .................. |
| 9. يجب أن يجلس بين أصدقائه | .................. | .................. |

# النــــص التاسع والعشرون

## بيئتنا مصدر حياتنا... لنحمها معا

لم يسبق أن أهتم الإنسان بالبيئة اهتماماً مثل ما تحظى به الآن، رغم أنه يقيم على هذا الكوكب الصغير منذ زمنٍ طويلٍ، ولقد بدا ذلك في صرخات المهتمين من العلماء والباحثين الذين شاركوا في مؤتمر القمة المعنيِّ بالأرض الذي عقدَ في عام (1992) ألفٍ وتسعمئةٍ واثنين وتسعين في محضنِ الغاباتِ الإستوائية في البرازيل، إذ خلصَ الجميعُ إلى أنه بدون إدراكٍ أفضل للبيئة ستنهار الحياةُ وسوفَ يصير الإنسانُ إلى الهلاك.

وتشير التوقعاتُ العلميةُ إلى أنه على مدى الأربعين سنةً المقبلة سينمو عددُ سكانِ العالمِ بمقدار أربعة مليارات نسمةٍ، مما سيدفع الناس إلى استهلاك المزيد من الطاقة ومن السلعِ المصنعة.

وإذا بقيت الانبعاثاتُ المسببةُ للتلوث من مختلف المصادر عند مستوياتها الحالية، فسيموتُ الملايين من الناس في كل سنةٍ قبل أن يبلغوا أعمارهم الإفتراضية، وسيصبح نقص المياه حاداً إلى درجة إشعال الحروب، وسوف تسوى الغابات بسطح الأرض، وسترتفعُ الحرارةُ على سطح كوكبنا.

من ذلك يتبين لنا أنه لن يَسلمَ أحدٌ من التغييرات السلبية التي يمكن أن تحدثُ للبيئة حيث أننا نتنفس هواءً واحداً ونأكلُ من إنتاجٍ مشتركٍ ونعيشُ تحت شمسٍ واحدةٍ.

عن مجلة: يوم البيئة الخليجي مارس 1997 – بتصرف

**أولا: أضيف إلى معجمي**

| الكلمة | المعنى |
| --- | --- |
| بدا | ظهر |
| محضن | وسط |
| الانبعاثات | مصادر التلوث |
| الإفتراضية | المتوقعة |

**ثانيا: اختار الإجابة الصحيحة**

1. حظيت البيئة باهتمام كبير من قبل الإنسان

أ- بسبب قلة السكان على الأرض.

ب- بسبب صرخات المهتمين من العلماء.

2. عقد مؤتمر القمة المعني بالأرض في

أ- وسط الغابات الاستوائية في الكونغو.

ب- وسط الغابات الاستوائية في البرازيل.

3. ستنهار الحياة ويهلك الإنسان

أ- إذا لم تكن هناك إدارة أفضل للبيئة.

ب- إذا حافظ الناس على استهلاك الماء.

4. يستهلك السكان الماء بكثرة

أ- كلما زاد عددهم.

ب- كلما قل عددهم.

5. سيموت ملايين الناس بسبب

أ- زوال أسباب التلوث.

ب- وجود أسباب التلوث.

6. لا يسلم الناس من التغييرات السلبية على البيئة

أ- لأنهم يعيشون على كوكب واحد.

ب-لأنهم يعيشون في قارة واحدة.

## ثالثا: القواعد:

### أثبت ما سبق كتابة الهمزة

### أتذكر:

| في أول الكلمة | الهمزة في وسط الكلمة | في آخر الكلمة |
|---|---|---|
| أخذ | سأل | بدأ |
| أكل | سُئل | جزء |
| إذا | سؤال | بريء |
| | ساءَل | جرؤ |
| | مروءة | جاء |
| | | شاطيء |

## أطبق:

أضع الهمزة في مكانها المناسب:

أ إ ؤ ئـ ء ى ئ يء

1. سال المعلم أسـلة كثيرة
2. اسيا قارة واسعة.
3. أين يجلس رـيس الموتمر ؟
4. في الحديقة أسود ونـاب وثعالب.
5. ما سبب كابتك.
6. قرأ أسما زملاـه.
7. الطعم ردي.
8. هذا شي حسن .

# النص الثلاثون

## الضوضاء: مشكلة القرن العشرين

تعتبرُ الضوضاء أو الضجيجُ نوعاً من أنواعِ التلوث الفيزيائي الذي لم يهتم به العلماءُ في السابق، ولقد تزايد الاهتمامُ بهذا النوعِ من التلوثِ في السنوات الأخيرة لملازمته للإنسان، فصار الإنسانُ اليوم يعيشُ وسط محيطٍ هائلٍ من الأصوات المزعجةِ التي تحيطُ به أينما ذهبَ، حتى أصبح من الصعبِ عليهِ أن ينعمَ بالراحةِ والهدوءِ،

ففي الشارع توجد السيارات الكثيرة وتنطلق أصوات آلات البناء ورصف الطرق، وفي المكتب تشتغل أجهزة تكييف الهواء وتتصاعدُ أصوات الآلات الكاتبة والناسخة، وفي المنزل تصدرُ أجهزةُ المذياع والتلفاز وآلاتُ التسجيل والغسيل والكنس ضوضاء تحطمُ الهدوء وتلغي السكينة، وإذا كان عملكَ أو سكنك قريباً من المطارِ فلا بد أن تتأثر من هدير الطائرات في السماء، ولهذا أصبحت الضوضاء سمةً من سماتِ عصرنا مسيطرةً على الإنسانِ تضعهُ تحت تأثيرها رضي أم لم يرضَ.

من مجلة المستهلك

العدد (6) لعام

1996م

بتصرف

## أولاً: أضيف إلى معجمي

| الكلمة | المعنى |
| --- | --- |
| سمة | صفة |
| المنشود | المرغوب |
| تأثيراً بالغاً | تأثيرا قوياً |
| هدير الطائرات | أصوات الطائرات |

## ثانيا: اختار الإجابة الصحيحة

1. تعتبر الضوضاء نوعاً من أنواع

أ- التلوث الكيميائي

ب- التلوث الفيزيائي

2. يعيش الإنسان اليوم وسط أصوات مزعجة

أ- تحيط به أينما ذهب

ب- تجلس به أينما سافر

3. تعد أجهزة التلفاز والكنس والغسيل ضوضاء

أ- في الملعب

ب- في المنزل

4. لا تسبب الضوضاء إزعاجاً للانسان فحسب

أ- بل تتسبب في أمراض عديدة.

ب- بل تتسبب في تسلية مفيدة

5. من الأمراض التي تسببها الضوضاء للإنسان

أ- ضغط الدم وآلام الرأس

ب- فقر الدم وآلام المعدة.

6. أصبح الضجيج في عصرنا الحاضر

أ- بخاصة في المدن من أكبر عناصر التلوث

ب- بخاصة في القرى

## ثالثا: القواعد:

أثبت ما سبق

الأسماء في حالات الرفع والنصب والجر.

أقرأ الجمل التالية وأصنفها حسب حالات إعرابها في الجدول:

| الجمل | الأسماء | | |
|---|---|---|---|
| | مرفوعة | منصوبة | مجرورة |
| 1. باب الغرفة مغلق. | ............... | ............... | ............... |
| 2. الشمس ساطعة. | ............... | ............... | ............... |
| 3. أعطى حمدٌ إبراهيم كتاباً. | ............... | ............... | ............... |
| 4. حكم القاضي على المذنب. | ............... | ............... | ............... |
| 5. سيدةُ البيتِ مرتبةٌ. | ............... | ............... | ............... |
| 6. شربنا الشاي في الصباح. | ............... | ............... | ............... |
| 7. هل تحب صيد الأسماك؟ | ............... | ............... | ............... |
| 8. هذه لوحةٌ جميلةٌ. | ............... | ............... | ............... |
| 9. لها عينان خضراوان. | ............... | ............... | ............... |
| 10. اشتريت ثلاثة كتبٍ. | ............... | ............... | ............... |
| 11. في بيتنا خمس بناتٍ. | ............... | ............... | ............... |
| 12. بات الجنود ساهرين. | ............... | ............... | ............... |
| 13. صار الزيتون زيتاً. | ............... | ............... | ............... |
| 14. إن الطريق طويل. | ............... | ............... | ............... |
| 15. علمتُ أنّ القضية معقدة. | ............... | ............... | ............... |
| 16. صديقك الذي يصدقك. | ............... | ............... | ............... |
| 17. جاء اللذان عبرا النهر. | ............... | ............... | ............... |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 18. استمع إلى اللذين يحدثاني. | ................ | ................ | ................ |
| 19. هل وجدتم الذين اختفوا؟ | ................ | ................ | ................ |
| 20. هذا منزل كبيرٌ. | ................ | ................ | ................ |

## رابعا: أثبت ما سبقت دراسته:

### المضاف إليه:

أتذكر:

1. قرأتُ رسالة المعلم.
2. مادةُ العلوم صعبةٌ.
3. أعجبت بكتابِ اللغةِ.

### اسم التفضيل:

أتذكر:

1. خالدٌ أطولُ من أخيه.
2. محمدٌ أفضلُ الخلقِ
3. الأسدُ هو الأقوى

### المستثنى بإلا:

أتذكر:

1. وصل الزوارُ إلاّ واحداً.
2. ما حضر المدعوون إلاّ واحداً / واحدٌ.

3. لا ينجح إلا المجد

**خامسا: إستخرج من الجمل – المضاف والمضاف إليه:**

| الجمل | المضاف | والمضاف إليه |
|---|---|---|
| 1. كتاب العربيةِ جديدٌ. | .................... | .................... |
| 2. اشتريتُ كتاب علومٍ. | .................... | .................... |
| 3. هذا بابُ الدارِ. | .................... | .................... |
| 4. تلك شجرةُ موزٍ. | .................... | .................... |
| 5. زرنا حديقة الطيورِ. | .................... | .................... |

**سادسا: استخرج اسم التفضيل من الجمل:**

| الجمل | اسم التفضيل |
|---|---|
| 1. محمد أكرم من عليّ. | .................................. |
| 2. الأسد أقوى من النمر. | .................................. |
| 3. زيد أفضل الرجال. | .................................. |
| 4. فاطمة أفضل البنات. | .................................. |
| 5. الفيل هو الأضخم. | .................................. |

## سابعا: استخرج المستثنى وأشكله:

| الجمل | المستثنى |
| --- | --- |
| 1. حضر الطلاب إلا جاسما. | .......................... |
| 2. أثمرت الأشجار إلا واحدة. | .......................... |
| 3. ما غاب أحد إلا عليّ. | .......................... |
| 4. ما غاب إلا عليّ. | .......................... |
| 5. ما مررت إلا بحمد. | .......................... |

# النص الواحد والثلاثون

## التسوّق من السوقِ الحرّةِ

أهلاً وسهلاً بكم على متنِ طائراتنا، إننا ندعوكم لاكتشافِ عالمِ الفخامةِ مع تشكيلةِ منتجاتِ السوقِ الحرةِ داخل الطائرةِ، حيثُ نوفرُ لكم أرقي مستويات الخدمة من خلال الالتزام بتقديم مجموعةٍ واسعةٍ من المنتجاتِ العالميةِ، كما نوفرُ لكمْ أيضاً إمكانيةَ التسوقِ دونَ الحاجة إلى ترك مقاعدكم الوثيرةِ مع مجموعةٍ من السلع المختارةِ بعنايةٍ، إننا نفتخرُ بتقديم أجود أنواع المنتجات ونعتزُّ بحصولنا على تقديرٍ دوليّ لمستويات الخدمةِ التي نقدمها لكم، تمنياتنا لكم برحلةٍ سعيدةٍ وتسوقٍ ممتعٍ.

كيفيةُ الشراءِ

يمكنُ اعتمادُ الشراءِ ببطاقاتِ الإئتمانِ إلى الحدود التي تقررها شركاتُ الإئتمان وهي كما يلي:

| | |
|---|---|
| أميركان اكسبرس | 1000 ألفُ دولارٍ أمريكي |
| فيزا | 268 مئتان وثمانيةٌ وستون دولاراً أمريكياً |
| ماستر كارد | 268 مئتان وثمانيةٌ وستون دولاراً أمريكياً |
| داينرز كلوب | 1000 ألفُ دولارٍ أمريكي |

ونظراً لمتطلبات شركات الإئتمان فقد يضطرُ طاقمُ الضيافةِ أحياناً إلى طلب جواز السفر منكم وذلك بحسب اللوائح الأمنية، نشكرُ لكم حسنَ تعاونكم.

بضائعنا معروضةٌ للبيع بالدولار الأمريكي أو الريال القطري أو العماني أو الدينار البحريني أو درهم الإماراتِ بالاضافة إلى معظم العملات الرئيسية الأخرى. إذا أردتم المساعدةَ فطاقمُ خدماتنا على استعدادٍ لمساعدتكم نتمنى لكم رحلةً سعيدةً وتسوقاً ممتعاً.

## أولا: أضيف إلى معجمي

| الكلمة | المعنى |
|---|---|
| الرُّقي | الفخامة |
| الالتزام | الثبات |
| الوثيرة | المريحة |
| المتوفرة | الموجودة |

## ثانيا: اختار الإجابة الصحيحة

1. اكتشاف عالم الفخامة داخل الطائرة يكون
   أ- بتوافر الماء والغذاء القليل
   ب- بتوافر مستوى الخدمة الراقية
2. يمكن التسوق داخل الطائرة
   أ- دون الحاجة لترك المقاعد

ب- دون مقابل

3. نعتز بحصولنا على تقدير دولي

أ- لمستويات السرعة في الطيران

ب- لمستويات الخدمة الراقية

4. يمكن الشراء ببطاقات الإئتمان

أ- إلى الحدود التي يقررها المشتري

ب- إلى الحدود التي تقررها شركات الإئتمان

5. عند الشراء قد يضطر طاقم الضيافة

أ- إلى طلب تذكرة السفر

ب- إلى طلب جواز السفر

6. إذا أراد المسافر المساعدة

أ- فإنه يطلبها من طاقم الصيانة

ب- فإنه يطلبها من طاقم الضيافة

## ثالثا: القواعد:

### أثبت ما سبقت دراسته:

### أتذكر:

### العدد:

1. في الصف ثلاثة طلاب.
2. وفي الساحة ثلاث طالبات.
3. اشتريت خمسة عشر كتاباً.
4. قرأت خمس عشرة قصة.

أتذكر:

### الأسماء الخمسة:

1. حموك رفيقُ أبيك.
2. قابلتُ أخاك في السوق.
3. لسانك في فيك.
4. ذو المال محسودٌ.

### أتذكر:

### الأفعال الخمسة

1. الرجلان يفعلان الخير.
2. أنتما تصدقان في القول والعمل.

3. التجار يبيعون ويشترون.

4. أنت يا سلمى لم تكتمي السرّ.

## رابعا: أطبق

### أثبت ما سبقت دراسته:

### أ. أصنف الأعداد في الجدول كما هو مطلوب:

| الجمل | العدد | نوعه | المعدود |
|---|---|---|---|
| 1. في الحقيبة كتاب واحد. | .................. | .............. | ............... |
| 2. في حقيبتي كتابان اثنان. | .................. | .............. | ............... |
| 3. اشتريت سبعة أقلام. | .................. | .............. | ............... |
| 4. في مكتبتي ست قصص. | .................. | .............. | ............... |
| 5. جمعت أربعة عشر توقيعاً | .................. | .............. | ............... |

### ب. استخرج الأسماء الخمسة وأصنفها كما هو مطلوب

| الجمل | الأسماء الخمسة | مرفوعة | منصوبة | مجرورة |
|---|---|---|---|---|
| 1. حضر أبو غالب. | ............... | ............... | ............... | ............... |
| 2. أخوك فاضل. | ............... | ............... | ............... | ............... |
| 3. إنّ حماك رجل عجوز. | ............... | ............... | ............... | ............... |
| 4. ليتك ذو مال. | ............... | ............... | ............... | ............... |
| 5. أغلق فاك عن الكلام السيء | ............... | ............... | ............... | ............... |

ج – استخرج الأفعال الخمسة وأصنفها كما هو مطلوب:

| الجمل | الأسماء الخمسة | مرفوعة | منصوبة | مجرورة |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. أنتما تقولان الحق. | ................ | ................ | ................ | ................ |
| 2. هما لن يقولا الحق. | ................ | ................ | ................ | ................ |
| 3. أنتم لم تقولوا الحق. | ................ | ................ | ................ | ................ |
| 4. هم يقولون الحق. | ................ | ................ | ................ | ................ |
| 5. أنتِ لن تقولي الحق. | ................ | ................ | ................ | ................ |

# النص الثاني والثلاثون

## العطرُ والبخورُ

العطورُ واحدةٌ من الاهتمامات اليومية لبعض الناسِ، ولذلك تسابقت الشركاتُ المنتجةُ لجذب أنتباه المستهلكين إلى العطور الصناعية بأنواعها. وقد تعرضت أنواعٌ كثيرةٌ منها إلى الغشِّ، ساعد على ذلك أنَّ منطقة الخليج سوقٌ مفتوحةٌ تمارس حرية التجارة، فدخلتها أنواعٌ من العطور المقلدةِ.

ومن العطور الطبيعة البخورُ، وهو ليس بالبساطة التي يتصورها البعضُ، إنهُ عالمٌ متشعّبٌ، وجذورهُ ضاربةٌ في أعماقِ التاريخ القديم وفي عادات الشعوب وتقاليدها.

وتتعددُ نوعياتُ البخورِ باختلاف العادات وغاياتِ الاستخدام، ولكنَّ الخبراءَ يجمعونَ على أنَّ أغلاها هو ما يُستخرجُ من خشب الصندلِ، وهو الذي يستخدمُ للتعبير عن حسنِ الضيافةِ. ومنذُ آلافِ السنين كان البخورُ المستخرجُ من خشبِ الصندلِ والمسكِ والياسمينِ والعنبرِ سلعةً نادرةً بسبب المشقاتِ التي كان التجار يتحملونها في نقله إلى شبه الجزيرة العربية والخليج، وحتى اليومَ فإنَّ الأمور لم تتبدّلْ إلى الحدّ الذي يجعلُ من البخور سلعةً شعبيةً.

هكذا، نجدُ أن العطر الصناعي والبخورَ يشكلان جزءاً من حياة الشعوب على مرِّ الزمانِ. ولعلَّ أكثر الأصناف شيوعاً في المنطقة العربية هو ما يعرفُ بالعود الذي

تنتجهُ الهندُ، ويستخدمُ العودُ في صناعةِ البخورِ كما يستخدمُ زيتهُ المعروفُ بدهن العود كعطرٍ نادرٍ.

## أولا: أضيف إلى معجمي

| الكلمة | المعنى |
|---|---|
| الغش | الخداع |
| تمارس | تزاول – تقوم بـ... |
| غايات | أهداف |
| مشقات | صعوبات |
| سلعة | بضاعة |

## ثانيا: اختار الإجابة الصحيحة

1. تتسابق الشركات

أ- لجذب انتباه المستهلكين.

ب-لبيع العطور المغشوشة.

2. الذي ساعد على الغش

أ- أن سوق الخليج لا تتعامل بالعطر كثيراً.

ب- أن سوق الخليج تمارس حرية التجارة.

3. أغلى أنواع البخور

أ- ما يستخرج من خشب الصندل.

ب- ما يستخرج من البترول.

4. البخور المستخرج من الصندل والمسك

أ- سلعة شعبية.

ب- سلعة نادرة.

5. يتحمل التجار المشقات

أ- لنقل البخور إلى الجزيرة والخليج .

ب- لنقل البخور إلى الهند.

6. أكثر الأصناف شيوعاً في منطقتنا العربية

أ- هو العود. .

ب- هو الصندل.

## ثالثا: القواعد

### أقرأ الجمل المثبتة والجمل المنفية:

| الجمل المثبتة | الجمل المنفية |
|---|---|
| 1 . يلعب الأطفال في ساحة المدرسة. | لا يلعب الأطفال في ساحة المدرسة. |
| 2 . المذيع يقرأ نشرة الأخبار | المذيع لا يقرأ نشرة الأخبار. |
| 3 . حرث الفلاح الأرض. | لم يحرث الفلاح الأرض. |
| 4 . انطلقت السيارة. | لم تنطلق السيارة . |

| | |
|---|---|
| 5. وصل المسافر في موعده. | لن يصل المسافر في موعده. |
| 6. أقلعت الطائرة. | لن تقلع الطائرة. |
| 7. فهمتُ الدرس. | ما فهمت الدرس. |
| 8. عجزت عن القيام بالعمل. | ما عجزت عن القيام بالعمل. |
| 9. الثوبُ واسعٌ. | ليس الثوبُ واسعاً. |
| 10. المساءُ كئيبٌ. | ليس المساء كئيباً. |

أستنتج:

تنفى الجملة الفعلية بدخول أدوات النفي ( لا، لم، لن، ما ) عليها.

وتنفى الجملة الاسمية بدخول ليس عليها.

## أقوم بنفي الجمل الآتية:

| الجمل المثبتة | الجمل المنفية |
| --- | --- |
| 1. فريد يقرأ الدرس. | ............................ |
| 2. أخي يكتب رسالة إلى صديقه. | ............................ |
| 3. تشاهد الأسرة التلفاز. | ............................ |
| 4. عرضنا عليه سعراً مناسباً | ............................ |
| 5. انتقلنا إلى الغرفة المجاورة | ............................ |
| 6. يتدرب العمال في المصنع مساءً | ............................ |
| 7. استيقظ الأهل مبكرين. | ............................ |
| 8. سمعنا حديثك في الهاتف. | ............................ |
| 9. تبحث الأم عن ابنتها. | ............................ |
| 10. وقف الطبيب كي يلقي محاضرة. | ............................ |
| 11. اللاعب ماهرٌ. | ............................ |
| 12. عرفتُ الحقيقة. | ............................ |

# النص الثالث والثلاثون

## السريرُ الصحيُّ

نحنُ عادةً لا ندرك العلاقة الخاصة التي تربط بيننا وبين السرير الذي ننامُ عليه، حتى نكتشفَ ذلك فجأة عند تغييره، أو ربّما حين لا يشعرُ المرءُ بالارتياح على سريره. هنا يصبحُ النومُ خبرةً مؤلمةً مليئةً بالكوابيس بدلاً من الأحلام السعيدة.

لذلك ينبغي علينا أن نولي شراء السرير الذي سننام عليه عنايةً أكبر، فتلك مسألةٌ يمكن أن تؤثر على صحتنا بلا جدالٍ. وليست المسألةُ بهذه البساطة بل هناك الكثير فيما يتعلقُ بالسرير غيرُ النومِ عليهِ والتدثرِ بالأغطيةِ.

فقاعدةُ السرير يمكنُ أن تكونَ عبارةً عنْ إطارٍ زخرفيٍّ مصنوع منَ الخشب أو المعدنِ، ويمكنُ للمرءِ أنْ يختارَ بين السرير التقليدي أو العصريِّ. أما المرتبةُ فيجبُ اختيارها وفقاً لقاعدةِ السرير، وأفضلُ أنواعها تلك التي تشبهُ قرص عسل النحل، وهذا النوع من المراتب يحتاجُ إلى قلبهِ باستمرارٍ، والمراتبُ ذاتها مصنوعةٌ من المطاط وهي لا تسمح بتواجد الحشرات داخلها.

وهناك سريرٌ نموذجيٌّ من كلِّ شكلٍ وحجمٍ، والعنصرُ الأهم هو ان يكون مريحاً وقوياً بحيث إذا رقد المرءُ على مرتبته يكون العمودُ الفقري في خطٍ مستقيمٍ إنَّ ثقل الجسم عاملٌ مهمٌّ جداً، فكلما كان وزنُ الشخص خفيفاً كلما كان السرير أكثر رخاوةً وهذا أيضاً ينطبقُ على المرءِ كلما تقدم به العمرُ حيث تصبحُ عظامهُ أكثر هشاشةً.

سيدتي العدد 822
بتصرف

## أولا: أضيف إلى معجمي

| المعنى | الكلمة |
|---|---|
| الكوابيس | جمع كابوس – الأحلام المزعجة |
| يتدثر | يتغطى بلحاف أو نحوه |
| المرء | الإنسان |
| التقليدي | التراثي |
| الهشاشة | الضعف |

## ثانيا: اختار الإجابة الصحيحة

1. عندما لا يكون السرير مريحاً

أ- تصبح أحلامنا مليئة بالكوابيس

ب- نحلم أحلاماً سعيدةً

2. نولي شراء السرير أهمية كبيرة

أ- لأن السرير شيء ثانوي في حياتنا

ب- لأنه يؤثر على صحتنا

3. قاعدة السرير تكون مصنوعة من

أ- المطاط

ب- الخشب أو المعدن

4. إذا رقد المرء على السرير

أ- يجب أن يتقوس عموده الفقري

ب- يجب أن يكون عموده الفقري مستقيماً

5. كلما تقدم الإنسان في العمر

أ- أصبحت عظامه أكثر هشاشة

ب- أصبحت عظامه أكثر صلابة

## ثالثا: القواعد

أثبت ما سبق

أقرأ الشواهد واستخرج جمع المذكر السالم: مرفوعاً ومنصوباً ومجروراً:

| الجمل | جمع المذكر السالم | | |
|---|---|---|---|
| | مرفوعاً | منصوباً | مجروراً |
| 1. وصل المهندسون إلى المصنع | ................ | ................ | ................ |
| 2. وقف الناجحون على المنصة. | ................ | ................ | ................ |
| 3. قابلتُ مراسلي الصحيفة. | ................ | ................ | ................ |
| 4. هنأتُ الرسامين بالفوز. | ................ | ................ | ................ |
| 5. على المحامين أن يكونوا أمناء | ................ | ................ | ................ |
| 6. تحدثنا عن واجبات الممرضين. | ................ | ................ | ................ |
| 7. قام المحاسبون بجرد الخزينة. | ................ | ................ | ................ |
| | ................ | ................ | ................ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 8.فلاحو القرية عاملون. | .................. | .................. | .................. |
| 9. سبقتُ العدائين. | .................. | .................. | .................. |
| 10. أنا أفضلُ البنائين. | .................. | .................. | .................. |

## رابعا: اطبق:

أعرب الجمل الآتية بمساعدة المعلم

1- المُرَبّون فاضلون

2- شكرتُ العاملين

3- أثنى المديرُ على الفائزين

# النص الرابع والثلاثون
# سوق الحمزاوي

من هذه السوق التي يمتد عمرُها إلى ما يقربُ من عدة قرون، جهز خمارويه بنُ أحمدُ بنُ طولونَ حاكمُ مصرٍ، ابنتهُ "قطرَ الندى" ليزفها خمسةُ آلافٍ من المصريين إلى زوجها الخليفةِ العباسيِّ " المعتضد ".

حتى الآن ما زالت السوقُ التي جهزتْ قطر الندي كما هي، تحملُ نفس الاسم " سوق الحمزاوي " وتمثلُ شارعاً طويلاً يوازي شارع الأزهر الشريف. وفي السوق يتجاوزُ 2400 تاجرٍ يبيعون الأقمشة من كل لونٍ وصنفٍ، فنجدُ الأصواف والحرير والقطن والستان والبوبلينَ، أقمشةٌ غاليةٌ وأخرى رخيصةٌ، ونجد الخيوط والكلف وأدوات التطريز، وتأتي معظمُ أنواع القماش من مناطق دُمياطٍ والتي برع سكانها في صناعة النسيج منذُ أيام الفراعنة.

في سوق الحمزاوي تجارُ عربُ من كل البلدان العربية فتجد المغاربة والشوام والليبين والسودانين واليمنين والفلسطينين، وجميعهم استقروا في مصر منذُ سنواتٍ طويلةٍ وأصبح الحمزاوي مورد رزقهم.

وسوق الحمزاوي مقصدُ أصحاب القصور الفخمة حيث يجدون ما يحتاجون من أقمشة الستائر والأغطية والمفارش الراقية كما يقصدها أبناء عامة الشعب لشراء حاجاتهم من الأقمشة.

يقول أحد تجار الأقمشة: إنَّ دخل التاجر هذه الأيام متذبذبُ جداً ففي يومٍ يمكن أن يربح خمسة آلاف جنيةٍ وفي أيامٍ كثيرةٍ لا يبيع شيئاً على الإطلاق.

**أولا: أضيف إلى معجمي**

| الكلمة | المعنى |
| --- | --- |
| جهّز ( العروس ) | اشترى جهاز العروس من ثياب وغيره |
| يزفّها | يسير في موكب عرسها |
| الكلف | ما يزين به الفستان من أزرار وأشرطة. |

| | |
|---|---|
| المورد | الدخل |
| متذبذب | كثير الصعود والنزول |

## ثانيا: اختار الإجابة الصحيحة

جّهز خمارويه ابنته قطر الندى

أ- من سوق الحمزاوي في مصر

ب- من سوق الحمزاوي في بغداد

1. سوق الحمزاوي تمثل شارعاً

أ- يتقاطع مع شارع الأزهر

ب- يوازي شارع الأزهر

2. تبيع السوق بضاعة مثل

أ- أقمشة الستان والبويلين

ب- الصناعات الخشبية

3. برع أهل دُمياط في النسيج

أ- منذ أيام خمارويه

ب- منذ أيام الفراعنة

4. في السوق تجار عرب مثل

أ- المغاربة والليبيين والفلسطنيين

ب- الإيطاليين واليونانيين

5. يقصد سوق الحمزاوي

أ- الأغنياء فقط

ب- الأغنياء وأبناء عامة الشعب.

## ثالثا: القواعد

### التاء المربوطة والتاء المفتوحة

علمنا أن في اللغة العربية جنسين هما: المذكر والمؤنث، وعرفنا أن الأسم المذكر إذا أضيفت إليه تاء مربوطة يصبح مؤنثاً.

أقرأ وألاحظ الشواهد موزعة في الجدول.

| | مذكر مفرد | مؤنث مفرد | جمع |
|---|---|---|---|
| | | تاء مربوطة | تاء مفتوحة |
| في الاسم | مدرّس | مدرّسة | مدرسات |
| | كاتب | كاتبة | كاتبات |
| | مكتب | مكتبة | مكتبات |
| | عالم | عالمة | عالمات |
| | محاسب | محاسبة | محاسبات |
| | تلميذ | تلميذة | تلميذات |

| | مذكر | مؤنث مفرد |
|---|---|---|
| في الفعل | كتبَ | كتبتْ |
| | رسمَ | رسمتْ |
| | أنزلَ | أنزلتْ |
| | فردَ | فردتْ |
| | زفرَ | زفرتْ |
| | فرزَ | فرزتْ |

## رابعا: اطبق:

أقرأ النص ثم أوزع الكلمات التي تحتوي على تاء مربوطة أو تاء مبسوطة حسب الجدول:

النص:

لقد أنشأنا في المدرسة مكتبة جميلة فيها مجموعة كبيرة من المنوعات كالقصص والتمثيليات والكتب العلمية والأدبية. وتشتمل المكتبة على عدد من المجلات، وفيها ثلاث حجرات: واحدة للكتب وثانية للمطالعة وثالثة للمناقشة. والحقيقة أنني كلما رأيتُ قسماً من أقسام المكتبة استمتعت بما فيه وكلما رأيت كتاباً رغبتُ في قراءته لما يقدمه لي من معلومات.

| نوع التاء | الفعل | نوع التاء | الاسم |
|---|---|---|---|
| ...................... | ...................... | ...................... | ...................... |
| ...................... | ...................... | ...................... | ...................... |
| ...................... | ...................... | ...................... | ...................... |
| ...................... | ...................... | ...................... | ...................... |
| ...................... | ...................... | ...................... | ...................... |

## خامسا: النسب

### أقرأ الأمثلة

| أـ المنسوب إليه | المنسوب |
|---|---|
| قطر | قطريّ |
| عرب | عربيّ |
| نحو | نحويّ |

**أستنتج:** عند إدارة النسبة زدنا على المنسوب إليه ياءً مشددة مكسوراً ما قبلها.

| بـ المنسوب إليه | المنسوب |
|---|---|
| القاهرة | القاهريّ |
| هندسة | هندسيّ |
| فاكهة | فاكهيّ |

**أستنتج:** عند إدارة النسبة حذفنا تاء التأنيث من المنسوب إليه وزدنا ياءً مشددة مكسوراً ما قبلها.

| ج. المنسوب إليه | المنسوب |
|---|---|
| حمراء | حمراويّ |
| (1) صحراء | صحراويّ |
| ابتداء | ابتدائي |
| (2) إنشاء | إنشائي |
| كساء | كسائي |

**أستنتج:** عند النسب إلى الممدود ينظر إلى همزته:

1. إذا كانت للتأنيث قلبت واواً زدنا ياءً مشددة مكسوراً ما قبلها.
2. إذا كانت أصلية بقيت على حالها ثم زدنا ياءً مشددة مكسوراً ما قبلها

| د. المنسوب إليه | المنسوب |
|---|---|
| طلاب | طالبي وطلابي |
| أسَر | أسْري وأسَري |

**أستنتج:** عند النسب إلى جمع التكسير 1 – تضاف ياء مشددة مكسورة ما قبلها إلى مفرد المنسوب إليه أو إلى الجمع.

أطبق:

أنسب إلى الأسماء الآتية:

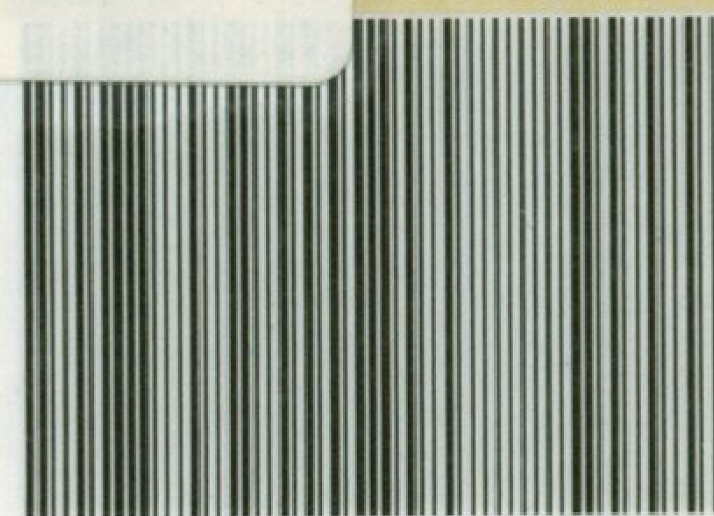
| المنسوب إليه | المنسوب |
|---|---|
| عصر | ............. |
| أدب | ............. |
| باريس | ............. |
| دمشق | ............. |
| نابغة | ............. |
| تجارة | ............. |
| بلاغة | ............. |
| خطابة | ............. |
| خضراء | ............. |
| حوراء | ............. |
| بناء | ............. |
| عمّال | ............. |
| دول | ............. |

# المهارات اللغوية

# لتعلّم العربية

(المستوى المتوسط)







**دار غيداء**

**للنشر والتوزيع**

تلاع العلي - شارع الملكة رانيا العبدالله مجمع العساف التجاري - الطابق الأول

تلفاكس : 5353402 6 962+ خلـوي : 95667143 7 962+

ص.ب : 520946 عمّان 11152 الأردن E-mail: darghidaa@gmail.com